En direct de l'EBSI

La revue des diplômés de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information

Numéro 30
2018
www.ebsi.umontreal.ca

Dans ce numéro...

La recherche à l'EBSI >

Publications, communications et subventions
Thèses complétées
Fouille de textes et cyberintimidation
GIRA
Femmes bibliothécaires

Vie académique >

Voyage d'études
La clientèle étudiante
Les bourses de l'EBSI
Les chargés de cours

Des nouvelles du personnel >

Mot de la direction
Retraite
Promotions
Nouvelle venue
Prix et distinctions

Plus >

Témoignage d'un chargé de cours
Les conférences midi
Le placement des diplômés de maîtrise
Salon de l'emploi EBSI-SIS

Partenariat pour le recrutement d'un étudiant autochtone

Les bibliothèques, les archives et les institutions de mémoire au Canada interrogent aujourd'hui leur relation avec les populations autochtones (Premières Nations, Métis et Inuits). Cette réflexion révèle un large registre d'enjeux et de problèmes. La première action posée par la Fédération canadienne des associations de bibliothèques (FCAB-CFLA), et conçue comme une priorité absolue, a consisté à examiner cette situation, à documenter des pratiques notables et à produire une série de recommandations dans le but de décoloniser ces institutions et de s'engager auprès des Autochtones dans la durée. Le rapport découlant de cette démarche n'est qu'un début. Parmi les dix recommandations de ce rapport, la septième affirme qu'il faudrait accroître les possibilités pour les bibliothécaires, les archivistes et les professionnels de l'information autochtones.

À l'instar de diverses initiatives visant à mettre en œuvre une réconciliation véritable, et pour la deuxième année consécutive, l'Université de Montréal et l'Université McGill s'associent à l'Université Concordia afin de contribuer à réduire certains obstacles dans l'accès à la profession en favorisant le recrutement d'un étudiant autochtone au sein de leur programme de maîtrise en sciences de l'information.

Lancé pour la première fois en décembre 2017 à l'initiative de l'Université Concordia, ce partenariat vise à encourager le recrutement d'un étudiant des Premières Nations, Inuit ou Métis au programme de maîtrise en sciences de l'information. Il est le fruit d'une idée transformée en projet par Guylaine Beaudry, vice-rectrice exécutive adjointe à la stratégie numérique et directrice et bibliothécaire en chef à l'Université Concordia, qui a reconnu le manque de diversité dans la profession et la nécessité d'une meilleure représentation des populations autochtones.

Le programme consiste, du point de vue de l'Université de Montréal et de l'Université McGill, à offrir une prise en charge des frais de scolarité de l'étudiant admis. Les bibliothèques de Concordia offrent de leur côté un poste de bibliothécaire étudiant pour une durée de deux ans.

Pour l'EBSI, cette initiative s'inscrit dans le même élan que la collaboration établie depuis 2015 avec les bibliothèques de l'UdeM pour participer aux miniécoles de la santé de l'UdeM. Ces miniécoles sont des visites organisées par les facultés des sciences de la santé dans des écoles primaires (et parfois secondaires) de communautés autochtones pour faire connaître les professions en sciences de la santé. Les bibliothèques de l'UdeM y tiennent un kiosque présentant des livres sur la santé qui sont laissés aux écoles visitées. C'est aussi l'occasion, pour les bibliothécaires de l'UdeM et étudiants de l'EBSI participant au kiosque, de présenter la profession de bibliothécaire aux élèves.

L'EBSI espère réussir à recruter un étudiant pour l'automne 2019, alors faites passer le mot!

Université de Montréal
et du monde.

Pour en savoir plus :

- Rapport et recommandations du Comité de vérité et réconciliation de la FCAB-CFLA
- Étudiants autochtones en bibliothéconomie : « un premier pas dans la bonne direction »
- Programme à l'intention d'un étudiant autochtone en bibliothéconomie
- L'UdeM fait don de centaines de livres aux miniécoles de la santé

Mot de la direction

À demi-mot

Le dernier mot

C'est avec un petit pincement au cœur que j'écris ce texte puisque c'est la dernière fois où j'ai l'insigne privilège de pondre les quelque huit cents mots que doit contenir cette rubrique du *En direct*. En fait, cette année est bien spéciale, puisqu'on m'a donné comme directive de n'en écrire que quatre cents. En effet, exceptionnellement cette année, le mot du directeur est écrit en tandem. La nouvelle de mon départ de la direction de l'EBSI est fort probablement déjà parvenue à vos oreilles. Ainsi, je suis heureux de partager cette rubrique avec ma collègue Lyne Da Sylva qui assure de façon intérimaire la direction de l'École suite à mon départ pour la Faculté des études supérieures et postdoctorales où j'ai été nommé au poste de vice-doyen et secrétaire le 1er juillet dernier. Je suis heureux de partager cette rubrique, pas parce que cela me fait quatre cents mots de moins à écrire (youpi!), mais parce que je sais que, dès le premier jour de son mandat intérimaire, Lyne s'est investie à 100 % dans les « nouvelles » tâches qui lui ont été imparties, et ce, avec un délai de préavis très court. Je mets le mot nouvelles entre guillemets puisque, ayant déjà assuré l'intérim de la direction de l'École en 2014–2015, Lyne connaît déjà très bien les tâches reliées au poste. Je n'ai donc aucun doute qu'elle s'en tirera de main de maître. Savoir que l'École serait entre bonnes mains m'a permis de quitter mon poste de façon plus sereine.

Je laisse à Lyne le soin de faire l'état des réalisations de l'année qui s'achève, car je tiens à me réserver quelques mots pour vous adresser un petit au revoir. Pour moi, la direction de l'EBSI, ce fut sept belles années (déjà!) à guider une équipe formidable, qui, par son autonomie, son esprit d'initiative, son dynamisme, m'a rendu la tâche, non pas forcément facile mais, à tout le moins, moins lourde qu'elle ne paraissait au départ.

Je suis très heureux de la confiance et du support que j'ai reçus de mes collègues (professeurs, professionnels, personnel de soutien, chargés de cours) tout au long de ces sept années. Cela m'a aidé à garder le cap, surtout lors des petits moments de découragement qui ont parsemé ici et là mes deux mandats de direction. J'ai tenté de mon mieux de faire honneur à cette marque de confiance. Je sais que je n'ai pas toujours réussi; il n'est pas toujours possible de plaire à tous. Mais je tenterai de me concentrer sur les beaux souvenirs. Comme il y en a des tonnes, je crois que ce ne sera pas trop difficile.

Merci à tous. Et maintenant, place à la relève!

Clément Arsenault
Vice-doyen et secrétaire à la FESP

Une année de transition

Il me semble pertinent de rédiger mon demi-mot de la directrice en décrivant en quoi l'année 2018-2019 à l'EBSI est une année de transition à plusieurs égards.

D'abord, il y a des changements dans le corps professoral. Le 1er juin 2018, le professeur Yves Marcoux prenait sa retraite, après 27 années à l'EBSI, où il a influencé toute une génération d'étudiants. En particulier, ses cours d'informatique documentaire, de création de bases de données, de documents structurés et de programmation documentaire ont pu outiller nos étudiants pour évoluer avec aisance dans les milieux documentaires en mutation. Également en 2018, la professeure Marie Demoulin a quitté l'EBSI; elle est rentrée au bercail pour poursuivre sa carrière, dans l'action, au gouvernement belge. Elle pourra y mettre à profit son expertise couvrant les aspects juridiques de la préservation des documents numériques.

Il y a des changements bien sûr à la direction de l'École. Clément Arsenault a été nommé le 1er juillet dernier vice-doyen et secrétaire à la FESP (Faculté des études supérieures et postdoctorales). Il mettra maintenant ses talents de gestionnaire et sa connaissance des études supérieures à profit pour tous les programmes d'études supérieures de l'UdeM. L'EBSI continuera à avoir des contacts réguliers avec lui, puisque la MSI autant que le D.E.S.S. en édition numérique relèvent de la FESP. Ainsi, j'assure l'intérim à la direction de l'École (officiellement depuis le 1er septembre), et j'espère réussir à poursuivre, dans l'année qui vient, les projets mis sur pied par Clément avec grande diligence depuis sept ans.

La prochaine année, 2019-2020, verra encore des changements. D'abord, le processus du Comité de nomination du directeur de l'EBSI (CONODIR pour les intimes) est en cours. Au terme de ce processus, le directeur ou la directrice sera nommé par le conseil de l'UdeM, sur la recommandation du conseil de la Faculté des arts et des sciences. La décision devrait être annoncée au cours du printemps 2019. L'année 2019-2020 devrait aussi être occupée par le processus (déjà en cours) de révision de la maîtrise en sciences de l'information. Toutes les parties prenantes ont été consultées ou le seront prochainement afin d'actualiser le programme, par rapport à la fois aux besoins des milieux professionnels et à l'évolution observée dans la recherche et l'enseignement des sciences de l'information. De plus, un poste de professeur est présentement ouvert, en gestion de l'information. Le processus est en cours et, selon la planification, la nouvelle personne devrait débuter le 1er août 2019. Il est trop tôt bien sûr pour prédire l'effet que cet ajout aura sur l'École, mais comme toute nouvelle embauche, cela apportera sans aucun doute un vent de nouveauté.

Comme quoi l'équipe de l'EBSI a bien des choses pour l'occuper dans les mois qui viennent!

Lyne Da Sylva
Directrice intérimaire

Départ à la retraite

Yves Marcoux : 27 ans à l'EBSI

Yves Marcoux est entré à l'EBSI en 1991 d'abord comme chargé d'enseignement alors qu'il terminait sa thèse, puis rapidement comme professeur adjoint. Il a pris sa retraite en 2018, après 27 années d'enseignement et de recherche à l'EBSI.

Yves avait au préalable terminé un baccalauréat en informatique en 1976 (Université Laval), une discipline assez nouvelle à l'époque : le département d'informatique et de recherche opérationnelle de l'UdeM n'avait alors que 10 ans. Il a débuté sa carrière dans l'industrie privée, pour ensuite faire un séjour en Norvège où il a décidé, par passion, de faire des études en musique, en 1984 (un mineur, à l'Université de Trondheim). C'est seulement à la fin des années 1980 qu'il décide de poursuivre des études supérieures en informatique à l'Université de Montréal. D'abord inscrit à la maîtrise, il impressionne à ce point son directeur et son codirecteur de thèse (Pierre McKenzie et Gilles Brassard), par la qualité et l'ampleur de son travail, que ces derniers le font passer directement au doctorat, qu'il complètera en 1991. Sa thèse s'intitule *Complexité des relations sémantiques dans les systèmes de programmation*. Le très réputé Gilles Brassard, son codirecteur, un professeur-chercheur de réputation internationale qui a inventé la cryptographie quantique, le décrit dans sa lettre de recommandation lorsqu'il postule à l'EBSI comme « l'étudiant doctoral le plus brillant que j'ai rencontré en plus de 10 années de carrière à l'UdeM ».

Gilles Brassard ne semble pas s'être trompé, puisque Yves a bel et bien marqué l'EBSI par son enseignement très engagé de l'informatique documentaire. Il a d'ailleurs donné à l'informatique documentaire ses lettres de noblesse, que plusieurs ne lui reconnaissaient pas à l'époque. Il a démontré par son enseignement et par sa recherche que des notions complexes (notamment la théorie et la technologie derrière la modélisation des documents) pouvaient et devaient être appliquées à la gestion numérique de l'information documentaire.

Yves a aussi marqué ses étudiants, les cohortes d'étudiants de première année de la maîtrise à qui il a enseigné le cours d'introduction à l'informatique documentaire pendant 15 ans. Ils ont été nombreux à poursuivre sa vision de l'application de l'informatique aux sciences de l'information et des collaborations à long terme se sont mises en place avec certains, bien après leur départ de l'EBSI. Son implication ne s'est pas limitée au 2e cycle puisqu'il a aussi participé très activement à la mise en place du certificat en gestion de l'information numérique.

Finalement, il m'a marquée, moi dans sa vision des sciences de l'information : ce qui distingue les sciences de l'information notamment de l'informatique, du journalisme, de la linguistique ou de la muséologie, dont certains des objets de recherche sont partagés, c'est la préoccupation pour (et l'orientation vers) le document et le documentaire. La notion de document peut évoluer (des bases de données et des jeux de données peuvent être considérés des documents, le document peut être en quelque sorte intangible, s'il est numérique), et elle peut être interprétée de différentes manières, mais c'est quand même cette notion de document qui caractérise les sciences de l'information.

Je crois bien que je lui dois en bonne partie d'être entrée à l'EBSI et d'y être restée. Il a joué un rôle important dans mon cheminement en sciences de l'information, entre autres durant les multiples conversations à bâtons rompus que nous avons eues depuis mon arrivée à l'EBSI en janvier 2000. Ses intérêts de recherche portent particulièrement sur la représentation de l'information grâce aux documents structurés, sur les langages de balisages eux-mêmes, et sur la mise en œuvre des technologies liées aux documents structurés. Ils ont fait écho à mes questionnements sur la représentation de l'information, que j'envisage pour ma part davantage du point de vue linguistique et sémantique. La sémantique, justement, a été un lien fort entre nous deux; Yves a développé dans les quinze dernières années sa théorie de la sémantique intertextuelle, pour encadrer l'interprétation des documents. C'est le fruit de ses réflexions qui allient l'informatique théorique, l'application concrète au contexte documentaire et la prise en compte de la dimension intellectuelle et humaine du traitement de l'information. On voit, par ce grand chantier de recherche multidisciplinaire, la très grande curiosité intellectuelle d'Yves Marcoux.

Il parait que Marcel Lajeunesse avait pourtant juré qu'il n'engagerait jamais d'informaticien… mais Yves n'est pas un informaticien comme les autres et il a su mettre à profit, en sciences de l'information, l'informatique théorique de ses études doctorales. Il a renforcé la crédibilité de l'EBSI en matière d'informatique documentaire, en appuyant son enseignement pratique sur de solides assises théoriques.

Yves, au nom de tous à l'EBSI, collègues et anciens étudiants, merci pour ces belles années et bonne retraite!

Lyne Da Sylva
Directrice intérimaire

Enseignement

Voyage d'études 2018

C'est connu, la Scandinavie est un paradis pour les bibliothèques où l'innovation et la création sont foisonnantes. Depuis plusieurs années déjà, son réseau inspire les autres pays du monde en matière de bibliothéconomie/sciences de l'information.

C'est pourquoi l'EBSI a programmé un voyage d'études – le septième du genre – au Danemark et en Suède en juin 2018. Ce séjour professionnel a permis à plus d'une quarantaine de participants, moitié étudiants de maîtrise, moitié professionnels en exercice, de découvrir les réseaux de bibliothèques danois et suédois, d'explorer de nouveaux horizons professionnels qui pourront inspirer leur pratique future et de leur donner un aperçu des façons de travailler en bibliothéconomie/sciences de l'information au niveau international (innovations récentes en matière d'offre de services, architecture des bibliothèques, modes de gestion, etc.).

Pendant deux semaines, du 25 mai au 9 juin, un programme de visites très chargé a donné lieu à un parcours scientifique particulièrement riche. La première semaine fut consacrée au réseau danois. À partir de la capitale Copenhague, les participants ont été accueillis à la Bibliothèque Royale (le célèbre Diamant Noir : architecture magnifique), à la Bibliothèque centrale du réseau public, dans une bibliothèque publique/scolaire, à la bibliothèque de l'Université de Roskilde, etc. Puis un séjour à Aarhus, capitale culturelle danoise, a permis de découvrir d'autres bibliothèques non moins magnifiques, dont le célèbre «Dokk1».

Puis ce fut la Suède avec un séjour à Malmö pour visiter sa belle bibliothèque centrale et la très particulière bibliothèque de quartier de Garaget. Départ ensuite vers le nord en direction de Stockholm, avec un arrêt à Linköping (bibliothèque universitaire et centre de documentation sur les transports). Dans la capitale, la Venise du Nord, quelques autres bibliothèques fascinantes : la Bibliothèque Royale, celle de l'Institut Royal de Technologie, la bibliothèque publique de Kista, etc.

Tout au long de ce parcours, des rencontres professionnelles palpitantes étaient à l'horaire, avec des bibliothécaires et des gestionnaires qui ont bien voulu partager leur riche expérience avec le groupe et répondre aux nombreuses questions.

À la fin du périple, les participants se sont réunis pour déterminer leur coup de cœur, par vote secret. Le choix fut difficile, mais c'est la petite bibliothèque publique de Gilleleje qui l'a emporté, une charmante commune du Danemark située en bord de mer et dans un cadre idyllique.

Tous et toutes sont revenus enchantés de leur voyage et ont beaucoup appris.

Réjean Savard, professeur honoraire

Infos, photos et vidéos sur la page Facebook du groupe : www.facebook.com/groups/108105099964276/

Le groupe devant la bibliothèque de l'Université de Roskilde.

Chargés de cours 2018

Certificat en gestion de l'information numérique

Mélissa Beaudry (UdeM)
Arnaud d'Alayer (EBSI)
Stéphane Ratté (Collège de Maisonneuve)
Marc-André Robert (Collège de Maisonneuve)

Certificat en archivistique

Alban Berson (BAnQ)
Dominic Boisvert (HB archivistes, s.e.n.c.)
François Cartier (INRS)
Isabelle Dion (EBSI)
Laure Guitard (EBSI, doctorat)
Dominique Plante (Télé-Québec)

Maîtrise en sciences de l'information

Mélissa Beaudry (UdeM)
Robert Bilodeau (UQAM)
Dominic Boisvert (HB archivistes, s.e.n.c.)
Carole Brouillette (Infopremium)
François Cartier (INRS)
Elsa Drevon (EBSI, doctorat)
Alexandre Fortier
Aminata Keita (UdeM)
Stéphane Labbé (UQTR)
Philippe Mongeon (EBSI, doctorat)
Marie-Hélène Parent (Ville de Sainte-Julie)
Stéphane Ratté (Collège de Maisonneuve)
Julie Rodrigue (Gestion Indicium inc.)
Carolyn Roy (Collège de Maisonneuve)
Marielle St-Germain (EBSI, doctorat)

Vie académique

Bourses aux étudiants

De gauche à droite : Lyne Da Sylva (directrice intérimaire), Nathalie Cartier (donatrice), Jennifer Dion, Justine Ménard, Alix Pincivy, Thien Sa Hoang (en avant), Bruno Milia (en arrière), Anne-Marie Asim, Marie-Christine Vinet, Elsa Drevon, Marcel Lajeunesse (donateur), Diana Walton et Simon Côté-Lapointe.

26 750 $ en bourses remis par l'EBSI en 2018

Bourse Claudette-Robert : **Diana Walton**
Bourse de parachèvement au doctorat : **Simon Côté-Lapointe**
Bourse des Amis de l'EBSI : **Elsa Drevon**
Bourse du personnel de l'EBSI : **Bruno Milia**
Bourse Georges-et-Céline-Cartier : **Justine Ménard**
Bourse Marcel-Lajeunesse : **Diana Walton**
Bourses Germaine-et-Lucien-Denis : **Marie-Pierre Deschênes**, **Thien Sa Hoang**, **Michel Trépanier** et **Marie-Christine Vinet**
Bourses H.W. Wilson : **Anne-Marie Asim**, **Jennifer Dion** et **Alix Pincivy**

Autres bourses reçues par les étudiants

Bourse de la succession Gérard-Laplante : **Simon Côté-Lapointe**
Bourse de maîtrise pour les canadiens non résidents du Québec : **Mirabelle Boily-Bernal**

Clientèle étudiante

Étudiants inscrits dans les programmes de l'EBSI, incluant les étudiants à temps partiel, en date de septembre 2018 :

Certificat en archivistique : 83
Certificat en gestion de l'information numérique : 72
D.E.S.S. en édition numérique : 17
Maîtrise en sciences de l'information : 232
Doctorat en sciences de l'information : 14

Total : 418

Bourse des Amis de l'EBSI

La bourse des Amis de l'EBSI, dont les sommes proviennent des dons des professeurs, du personnel ainsi que des diplômés de l'EBSI, est une bourse d'excellence offerte aux étudiants de tous les programmes de l'EBSI (1e, 2e et 3e cycles) ayant pour but d'encourager l'implication bénévole des étudiants pour la promotion et la visibilité des professions des sciences de l'information.

L'**EBSI remercie chaleureusement les nombreux donateurs** et félicite la première lauréate, madame **Elsa Drevon**, étudiante de doctorat en sciences de l'information. La bourse a été remise le 7 novembre 2018, à l'occasion de la cérémonie annuelle des bourses de l'EBSI.

Consultez la page *Soutenir l'École* pour contribuer au fonds des Amis de l'EBSI.

Coup d'œil sur la recherche

La fouille de textes pour identifier la cyberintimidation

En 2018 a eu lieu le First Workshop on Trolling, Aggression and Cyberbullying (TRAC-1) dans le cadre de la 27e conférence internationale Computational Linguistics (COLING 2018). Dominic Forest a participé à cet atelier, en collaboration avec Juan-Manuel Torres (professeur à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse), Ignacio Arroyo-Fernández (candidat au doctorat à l'Universidad Nacional Autónoma de México), Mauricio Carrasco-Ruiz (candidat au doctorat à l'Universidad Nacional Autónoma de México), Thomas Legeleux (MSI 2018) et Karen Joannette (MSI 2018).

Chaque équipe participante devait développer un système de fouille de textes permettant d'identifier automatiquement les propos intimidants sur les réseaux sociaux. La cyberintimidation est un problème important auquel aucune solution technologique satisfaisante n'a été proposée à ce jour. Comme dans toute campagne d'évaluation en fouille de textes, les équipes ont d'abord eu accès à un ensemble de données d'apprentissage afin de développer leur système. Cet ensemble de données était composé de plus de 12 000 messages en anglais issus de Facebook. Chaque message a été annoté manuellement comme étant explicitement agressif, implicitement agressif ou non agressif. Après avoir entrainé leur système sur ces données d'apprentissage, les équipes ont eu quelques jours pour appliquer leur système sur un ensemble de données de test composé de plus de 3 000 messages dont l'annotation était inconnue des participants. La tâche consistait donc à caractériser automatiquement le contenu de chaque message de cet ensemble.

Au total, 30 équipes ont participé à cette campagne d'évaluation internationale. L'équipe EBSI-AVIGNON-UNAM collaborant ensemble pour la première fois s'est classée au deuxième rang, avec une mesure-F de 63,15%, seulement 1,09% derrière l'équipe ayant terminé au premier rang.

Pour en savoir plus : aclweb.org/anthology/W18-44

Dominic Forest, professeur titulaire

État, conditions et diffusion de la recherche en archivistique

Le 30 novembre 2018 s'est déroulé le 8e symposium du Groupe interdisciplinaire de recherche en archivistique (GIRA) portant sur l'état, les conditions, la diffusion et l'exploitation de la recherche en archivistique. Existe-t-il aujourd'hui de « nouveaux » champs ou préoccupations de la recherche en archivistique et de la recherche sur les archives? Où se trouve la frontière entre la recherche en archivistique et la recherche sur les archives? Sous quelles conditions est réalisée la recherche? Par quels acteurs? Quel portrait peut-on dresser d'un chercheur en archivistique? Quelles sont les retombées scientifiques, professionnelles et sociales de la recherche en archivistique? Les archivistes se sentent-ils interpellés par les résultats de la recherche en archivistique?

Après une introduction de Sabine Mas, et un mot de bienvenue de l'illustre Carol Couture, une pléthore de professionnels vint nous présenter leurs théories, ponctuées par des mises en bouche de spécialistes et de professeurs aguerris. L'entrée en matière fut dressée par Robert McIntosh, directeur général, Archives, BAC à Ottawa, qui a dressé un aperçu de la recherche au sein de son organisme et des conditions dans lesquelles elle est réalisée. Patrice Marcilloux, professeur en archivistique et responsable pédagogique à l'Université d'Angers, nous a exposé le bilan de dix années de recherche en archivistique. Cet état des lieux, ponctué d'embûches et de réussites, a ouvert la voie « d'un sous-champ disciplinaire qu'[il] propose d'appeler une archivistique sociale ». Puis, les doctorants (ou récents diplômés) en archivistique à l'EBSI , Simon Côté-Lapointe, Cécile Gaiffe, Laure Guitard, et Annaëlle Winand, nous ont détaillé par une présentation très rythmée les contributions actuelles et très composites de la recherche doctorale en archivistique de l'UdeM. Rémy Besson, chercheur postdoctoral de l'UdeM dans le cadre du partenariat international de recherche TECHNÈS, nous a fourni une intéressante interprétation des dialogues possibles entre la préservation audiovisuelle et l'histoire culturelle du cinéma. Yann Potin, chargé d'études documentaires aux Archives nationales de France, nous a convaincus que l'archivistique était une science expérimentale. Goulven Le Brech, ingénieur d'études, chargé d'archives à l'École des hautes études en sciences sociales (Paris), nous a démontré qu'il est possible d'appliquer la méthode réflective au domaine de l'archivistique et à l'objet « archives de la recherche ». Enfin, Marie-Anne Chabin, professeure associée à l'Université de Paris 8 (Vincennes-Saint-Denis), s'est exprimée sur la recherche en archivistique à l'épreuve de la société numérique, défi incontournable et dans l'air du temps. Le mot de la fin fut prononcé par Yvon Lemay, professeur agrégé à l'EBSI et Anne Klein, professeure agrégée à l'Université Laval. Le cocktail de clôture a permis un échange d'expériences fructueux entre tous les intervenants et les nombreux étudiants. On peut facilement conclure à la réussite de l'événement mais quel dommage qu'il ne se déroule que tous les quatre ans!

Virginie Wenglenski, étudiante MSI

Coup d'œil sur la recherche

Femmes bibliothécaires

Colloque « Pour une histoire des femmes bibliothécaires au Québec » : 100 ans de luttes et une journée inspirante

La seconde édition d'un colloque sur l'histoire des bibliothèques québécoises s'est tenue le 23 novembre 2018 dans l'amphithéâtre de la Grande Bibliothèque. Près de 200 personnes ont participé à cette édition consacrée à l'histoire des femmes bibliothécaires et à leur apport au monde des bibliothèques.

La trame chronologique du programme permettait de remonter le fil depuis les pionnières jusqu'à quelques contemporaines remarquables. La diversité des secteurs était convoquée : les bibliothèques publiques, scolaires, universitaires ainsi que le milieu de la recherche académique.

Andrée Lévesque, en ouverture, a présenté Éva Circé-Côté, première bibliothécaire de la Bibliothèque de Montréal, progressiste et libre penseuse, portée par la conviction que le livre et la lecture contribuent de façon essentielle à l'émancipation sociale. Marcel Lajeunesse a pris le relais avec Mary Sollace Saxe, formée à l'école américaine, qui a dirigé la bibliothèque de Westmount pendant 30 ans en l'inscrivant sur la voie de l'excellence. Ces exposés conjoints ont permis d'apprécier les différences entre les contextes d'émergence anglophones et francophones des bibliothèques à Montréal.

Après les fondations éthiques vient le temps de la consolidation. Marie-Claire Daveluy, bibliothécaire à la Bibliothèque de Montréal, cofondatrice de l'École des bibliothécaires de l'Université de Montréal, a joué un rôle clé, dans l'institutionnalisation et la professionnalisation du métier, comme l'a montré Johanne Biron. Parallèlement, et à partir d'un travail inédit dans les archives, Éric Leroux a tracé le portrait d'Hélène Grenier, grande dame de l'aristocratie canadienne-française, qui a mis sur pied 159 bibliothèques dans les écoles primaires et secondaires de Montréal, un développement qui aura permis, à terme, de doter plus de 80 % des écoles de la municipalité.

Dans une perspective universitaire, la riche carrière de Paule Rolland-Thomas a été scrutée par Michèle Hudon qui a mis en lumière les liens entre sa formation en philosophie et en bibliothéconomie, ses activités d'enseignement et de recherche à l'Université de Montréal portant sur le catalogage, l'analyse et les langages documentaires, ainsi que sa contribution à la version française des Règles de catalogage anglo-américaines. Paule Rolland-Thomas s'est aussi penchée sur la relation étroite entre la bibliothéconomie québécoise et américaine, une analyse comparative qui mériterait d'être reprise aujourd'hui en prolongeant cette réflexion.

(Suite page suivante)

Lëa-Kim Chateauneuf, CC BY:SA 4.0

Coup d'œil sur la recherche

Femmes bibliothécaires

Colloque Marie-Claire Daveluy

Le 29 septembre 2017, Éric Leroux, professeur agrégé à l'EBSI et Johanne Biron ont organisé, conjointement avec la Société historique de Montréal, une journée d'étude sur la carrière de la bibliothécaire, historienne et écrivaine Marie-Claire Daveluy (1880-1968).

Née à Montréal le 15 août 1880, Marie-Claire Daveluy est engagée comme bibliothécaire adjointe à la Bibliothèque municipale de Montréal le 1er mai 1917. Diplômée en bibliothéconomie de l'Université McGill en 1920, elle occupe le poste de chef du service de catalogage de 1930 à 1941 avant de prendre sa retraite en 1944. En 1937, elle fonde, avec le concours d'Ægidius Fauteux, du père Paul-Aimé Martin et du père Émile Deguire, l'École des bibliothécaires. Elle y assure la direction des programmes de 1937 à 1943 en plus d'occuper un poste de professeure. L'avant-midi de cette journée d'étude a été consacré au travail de bibliographe et de bibliothécaire de Marie-Claire Daveluy, lequel a été mis en relief par les conférences de Marcel Lajeunesse (EBSI) et de Michèle Hudon (EBSI). Pour sa part, Jean-Sébastien Sauvé (EBSI) a tracé l'histoire du pavillon Marie-Claire Daveluy de la Bibliothèque nationale du Québec.

En plus de son travail de bibliothécaire, Marie-Claire Daveluy compte aussi une riche et substantielle carrière d'écrivaine et d'historienne. Première femme admise à la Société historique de Montréal en 1917, elle reçoit la Médaille de cette société en reconnaissance de ses travaux sur l'histoire de Montréal en 1958. En 1924, elle remporte le prix David pour son roman historique *Les Aventures de Perrine et Charlot*. Puis, dix ans plus tard, elle obtient le prix de l'Académie française pour son importante biographie de Jeanne Mance. Ces deux volets ont fait l'objet des conférences de l'après-midi offertes par Johanne Prud'homme (UQTR), Stéphane Lang (BAC), Louise Bienvenue (Université de Sherbrooke), Françoise Deroy-Pineau et Johanne Biron.

Tenue à la Maison Bellarmin, cette journée d'étude a également permis aux participants de visiter les Archives des Jésuites au Canada grâce à la généreuse collaboration de la directrice, Theresa Rowatt. En fin de journée, la cantate *À la gloire de Jeanne Mance* datant de 1909 a été interprétée par le quatuor vocal Quartom, accompagné au piano par Mariane Patenaude.

Montréalaise d'une grande érudition, engagée et passionnée, Marie-Claire Daveluy a grandement influencé la vie littéraire et culturelle du Québec, et ce, tant par sa carrière d'écrivaine et d'historienne que par sa profession de bibliothécaire. Au moment du 375e anniversaire de Montréal, l'occasion était belle de souligner le parcours de cette femme d'exception.

Colloque « Pour une histoire des femmes bibliothécaires au Québec » **(suite de la p. 7)**

Claude Bonnelly a offert un portrait intime de Céline Robitaille-Cartier, directrice de la Bibliothèque de l'Université Laval de 1978 à 1988, en soulignant sa qualité de visionnaire, son apport à l'amélioration de la situation des femmes et des bibliothécaires au sein de cette institution de même que son approche citoyenne et humaniste de la gestion.

Au terme de ce parcours, une approche différente du matériau historique a été proposée à travers un projet d'histoire orale des femmes bibliothécaires menant à la fabrique d'une mémoire sociale. La cueillette, rapportée par Lëa-Kim Châteauneuf et moi-même à l'aide d'entretiens filmés, explore la filiation entre Hélène Charbonneau et l'une de ses héritières : Louise Guillemette-Labory. Le développement de l'édition jeunesse et des services pour les jeunes dans les bibliothèques de Montréal sont largement tributaires du leadership d'Hélène Charbonneau, cofondatrice de Communications Jeunesse et, notamment, de Livres dans la rue. Cette vision forte et cette capacité à faire de l'action une forme de rhétorique — pour reprendre l'expression shakespearienne — s'est prolongée avec Louise Guillemette-Labory, première femme à la direction des bibliothèques à la Ville de Montréal, entre 2002 et 2015, à qui l'on doit un des chantiers les plus structurants et les plus ambitieux de cette institution : la construction d'une nouvelle génération de bibliothèques visant à surmonter le retard endémique qui a affecté la lecture publique à Montréal.

L'entretien fascinant entre Lise Bissonnette et son successeur à la Grande bibliothèque, Jean-Louis Roy (alors que celle-ci lui avait succédé jadis au journal Le Devoir) a clos la journée. Évoquant sa biographie de lectrice, ses aspirations intellectuelles et quelques moments phares de sa carrière, Lise Bissonnette est aussi revenue sur les querelles, la résistance, l'antagonisme presque violent entourant la naissance de la Grande Bibliothèque — un épisode troublant qui n'est pas sans ressemblance avec le contexte chargé d'anti-intellectualisme ayant présidé à l'avènement de la bibliothèque centrale de Montréal au début du siècle.

Cette journée inspirante aura permis d'accroître la compréhension du développement de la littératie, de la lecture publique et des bibliothèques québécoises. En outre, certains de ces travaux ont mis à jour les bribes d'une nouvelle histoire à écrire, celle de la bibliothéconomie jeunesse et, à travers cette dernière, l'engagement profond porté par ces femmes bibliothécaires pour l'amélioration de l'accès à la lecture des familles québécoises les moins nanties.

Marie D. Martel, professeure adjointe

Recherche : bibliographie

Publications, communications, subventions de recherche

Pour l'année 2017-2018, les professeurs, les étudiants au doctorat et le personnel de l'EBSI cumulent 45 publications et 85 communications ou séminaires de formation. Les références sont disponibles ci-dessous. La période couverte est du 1er mai 2017 au 30 avril 2018. Les publications ou communications accessibles en ligne sont suivies du symbole cliquable ➲.

Publications

Bérubé, N. et Larivière, V. (2017). A new diversity indicator based on a similarity treatment expansion of the Gini coefficient. Dans International Society for Scientometrics and Informetrics (dir.), *Proceedings of the 16th International Conference on Scientometrics and Informetrics* (p. 703-708). Louvain, Belgique : ISSI.

Boutard, G. (2018). Conservation participative et distribuée des outils numériques dans les arts de la performance. Dans A. Klein & M. Cardin (dir.), *Consommer l'information : de la gestion à la médiation documentaire* (p. 55-75). Québec, QC : Presses de l'Université Laval.

Boutard, G. et Féron, F.-X. (2017). La pratique interprétative des musiques mixtes avec électronique temps réel : positionnement et méthodologie pour étudier le travail des instrumentistes. Dans A. Bonardi, B. Bossis, P. Couprie & V. Tiffon (dir.), *Analyser la musique mixte* (p. 39-60). Sampzon, France : Delatour.

Casenave, J. et Marcoux, Y. (2017). La réception de l'édition critique numérique : accès multiples pour publics divers? Dans R. Lewis, C. Raynor, D. Forest, M. Sinatra & S. Sinclair (dir.), *Digital Humanities 2017* (p. 412-414). Montréal, QC : Université McGill&UdeM.

Chartier, J.-F. et Forest, D. (2018). Les espaces sémantiques de mots-clés : une méthode d'indexation automatique de documents par assignation de mots-clés. *Recherche d'information, document et web sémantique : Information Retrieval, Document and Semantic Web, 17*(1), 24. ➲

Côté-Lapointe, S. et Mas, S. (2017). Facettes et archives : modalités et applications. *La Gazette des archives*(248), 19-37.

Côté-Lapointe, S. et Mas, S. (2017). La notion de facettes appliquée aux archives : un outil pour faciliter l'organisation et la diffusion. *Arbido*(3).

Da Sylva, L. (2017). Les données et leurs impacts théoriques et pratiques sur les professionnels de l'information. *Documentation et bibliothèques, 63*(4), 5-34.

Da Sylva, L. (2017). Vers les données liées : conséquences théoriques et pratiques pour les sciences humaines. Dans R. Lewis, C. Raynor, D. Forest, M. Sinatra & S. Sinclair (dir.), *Digital Humanities 2017* (p. 213-215). Montréal, QC : Université McGill&UdeM.

Desrochers, N., Paul-Hus, A., Haustein, S., Costas, R., Mongeon, P., Quan-Haase, A., Bowman, T. D., Pecoskie, J., Tsou, A. et Larivière, V. (2018). Authorship, citations, acknowledgments and visibility in social media : Symbolic capital in the multifaceted reward system of science. *Social Science Information, 57*(2), 223-248.

Drevon, E. (2018). Enseigner la veille pour répondre aux besoins réels des organisations. *Bases, 356*, 8-10.

Drevon, E., Maurel, D. et Dufour, C. (2018). Veille stratégique et prise de décision : une revue de la littérature. *Documentation et bibliothèques, 64*(1), 27-33.

Féron, F. X. et Boutard, G. (2017). Crossed perspectives on automated re-enactments : studying the creative process of acousmatic performances. Dans C. f. R. i. N. Music (dir.), *Tracking the Creative Process in Music 2018* (p. 108-110). Huddersfield, Royaume-Uni : University of Huddersfield.

Féron, F.-X. et Boutard, G. (2018). Instrumentalists on solo works with live electronics : towards a contemporary form of chamber music? Dans S. Friedemann, V. Bertolani, J. Burle & L. Zattra (dir.), *Live Electronic Music : Composition, Performance, Study* (p. 101-130). Londres, Royaume-Uni : Routledge.

Forest, D., Bastien, F., Legault-Venne, A., Brousseau, H. et Lacombe, O. (2017). Les mots de la campagne : la fouille de textes appliquée à l'étude de la communication électorale. Dans P.-M. Daigneault & F. Pétry (dir.), *L'analyse textuelle des idées, du discours et des pratiques politiques* (p. 97-120). Québec, QC : Presses de l'Université Laval.

Forest, D., Truong, V. et Lemay, Y. (2017). De quoi est-il question dans le discours en art contemporain? La fouille de textes appliquée à l'art contemporain dans les centres d'artistes. Dans R. Lewis, C. Raynor, D. Forest, M. Sinatra & S. Sinclair (dir.), *Digital Humanities 2017* (p. 227-231). Montréal, QC : Université McGill&UdeM.

Ghiasi, G., Larivière, V. et Beaudry, C. (2017). Women in the shadow of big men : The case of Canada Excellence Research Chairs. Dans International Society for Scientometrics and Informetrics (dir.), *Proceedings of the 16th International Conference on Scientometrics and Informetrics* (p. 1168-1177). Louvain, Belgique : ISSI.

Guitard, L. A. (2018). Ça tombe sous le sens : la médiation sémantique de l'archiviste. Dans A. Klein & M. Cardin (dir.), *Consommer l'information : de la gestion à la médiation documentaire* (p. 119-139). Québec, QC : Presses de l'Université Laval.

Hu, X., Choi, K., Hao, Y., Cunningham, S. J., Lee, J. H., Laplante, A., Bainbridge, D. et Downie, J. S. (2017). Exploring the Music Library Association mailing list : A text mining approach. Dans S. J. Cunningham, Z. Duan, X. Hu & D. Turnbull (dir.), *Proceedings of the 18th International Society for Music Information Retrieval Conference, ISMIR 2017* (p. 302-308).

Hudon, M. (2018). Epistemological and theoretical foundations of information – documentation science : a tribute to Francophone pioneers : a report of the 11th ISKO-France Conference, 2017. *Knowledge Organization, 45*(3), 255-267.

Lajeunesse, M. (2017). L'Œuvre des bons livres, le Cabinet de lecture et la Bibliothèque paroissiale Notre-Dame. Dans C. Corbo (dir.), *Bibliothèques québécoises remarquables* (p. 41-51). Montréal, QC : BAnQ/Del Busso.

Lajeunesse, M. (2017). La Bibliothèque commémorative Pettes. Dans C. Corbo (dir.), *Bibliothèques québécoises remarquables* (p. 289-298). Montréal, QC : BAnQ/Del Busso.

Laplante, A., Bowman, T. D. et Aamar, N. (2017). "I'm at #Osheaga!" : Listening to the backchannel of a music festival on Twitter. Dans S. J. Cunningham, Z. Duan, X. Hu & D. Turnbull (dir.), *Proceedings of the*

Recherche : bibliographie

Publications (suite)

18th International Society for Music Information Retrieval Conference, ISMIR 2017 (p. 585-591).

Legault-Venne, A., Leblanc-Proulx, S., Laplante, A. et Forest, D. (2017). Du vinyle à YouTube : les habitudes de consommation et de recherche de musique des jeunes adultes québécois. *Partnership : The Canadian Journal of Library and Information Practice and Research, 11*(2), 23. ➲

Lemay, Y. (2017). Art and archives : New archival perspectives/Arte e arquivos : novas perspectivas da arquivologia (tradução Marina Barzon Silva). Dans *Anais do IV Seminário Internacional Arquivos de Museu e Pesquisa : A formação interdisciplinar do documentalista e do conservador, Evento realizado na Universidade de São Paulo, de 28 e 29 de setembro de 2015* (p. 153-209). São Paulo, Brésil : Grupo de Trabalho Arquivos de Museu e Pesquisa.

Lemay, Y. (2017). L'émotion ou la poétique de l'archive. *Cap-aux Diamants* (131), 17-20.

Leroux, É. (2017). Une bibliothèque communautaire d'exception : la Atwater Library of the Mechanics' Institute of Montreal. Dans C. Corbo (dir.), *Bibliothèques québécoises remarquables*. Montréal, QC : BAnQ/Del Busso.

Mongeon, P. (2017). Authorship, inventorship and division of labor in innovative research : an analysis of paper-patent pairs. Dans International Society for Scientometrics and Informetrics (dir.), *Proceedings of the 16th International Conference on Scientometrics and Informetrics* (p. 1295-1301). Louvain, Belgique : ISSI.

Mongeon, P., Paul-Hus, A., Archambault, A., Cameron-Pesant, S., Sainte-Marie, M. et Larivière, V. (2017). On the citation gap of articles naming countries. Dans International Society for Scientometrics and Informetrics (dir.), *Proceedings of the 16th International Conference on Scientometrics and Informetrics* (p. 976-981). Louvain, Belgique : ISSI.

Mongeon, P., Robinson-Garcia, N., Jeng, W. et Costas, R. (2017). Incorporating data sharing to the reward system of science : Linking DataCite records to authors in the Web of Science. *Aslib Journal of Information Management, 69*(5), 545-556. ➲

Mongeon, P., Smith, E., Joyal, B. et Larivière, V. (2017). The rise of the middle author : Investigating collaboration and division of labor in biomedical research using partial alphabetical authorship. *PLOS ONE, 12* (9), e0184601. ➲

Murray, D., Zhao, H., Minik, V., Bérubé, N., Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2017). Are great researchers terrible teachers? How research and teaching performance relate at U.S. universities information. Dans International Society for Scientometrics and Informetrics (dir.), *Proceedings of the 16th International Conference on Scientometrics and Informetrics* (p. 1281-1287). Louvain, Belgique : ISSI.

Nadeau, F., Mongeon, P. et Larivière, V. (2018). Les influences disciplinaires de la criminologie (1991-2014). *Criminologie, 51*(1), 17-53.

Paul-Hus, A., Desrochers, N., de Rijcke, S. et Rushforth, A. D. (2017). The reward system of science. *Aslib Journal of Information Management, 69*(5).

Paul-Hus, A., Diaz-Faes, A. A., Sainte-Marie, M., Desrochers, N., Costas, R. et Larivière, V. (2017). Beyond funding : Acknowledgement patterns in biomedical, natural and social sciences. *PLOS ONE, 12*(10), e0185578. ➲

Piwowar, H., Priem, J., Peer J., Larivière, V., Alperin, J. P., Matthias, L., Norlander, B., Farley, A., West, J. et Haustein, S. (2018). The State of OA : A large-scale analysis of the prevalence and impact of Open Access articles. *PeerJ, 6*, e4375. ➲

Raynor, C., Forest, D., Sinatra, M. et Sinclair, S. (dir.). (2017). *Digital humanities 2017 : Book of abstracts*. Montréal, QC: Alliance of Digital Humanities Organizations.

Robinson-Garcia, N., Mongeon, P., Jeng, W. et Costas, R. (2017). DataCite as a novel bibliometric source : Coverage, strengths and limitations. *Journal of Informetrics, 11*(3), 841-854. ➲

Siler, K., Haustein, S., Smith, E., Larivière, V. et Alperin, J. P. (2018). Authorial and institutional stratification in open access publishing : The case of global health research. *PeerJ, 6*, e4269. ➲

Smith, E., Haustein, S., Mongeon, P., Shu, F., Ridde, V. et Larivière, V. (2017). Knowledge sharing in global health research – the impact, uptake and cost of open access to scholarly literature. *Health Research Policy and Systems, 15*(73). ➲

St-Germain, M. (2017). Étapes pour le développement d'un projet de données ouvertes et liées en bibliothèque. *Documentation et Bibliothèques, 63*(4), 35-45. ➲

Sugimoto, C. R., Bérubé, N. et Larivière, V. (2017). On a trajectory towards parity : An historical analysis of gender in funding from the National Science Foundation. Dans International Society for Scientometrics and Informetrics (dir.), *Proceedings of the 16th International Conference on Scientometrics and Informetrics* (p. 1162-1167). Louvain, Belgique : ISSI.

Sugimoto, C. R. et Larivière, V. (2018). *Measuring research : What everyone needs to know*. New York, NY : Oxford University Press.

Sugimoto, C. R., Robinson-Garcia, N., Murray, D., Yegros-Yegros, A., Costas, R. et Larivière, V. (2017). Scientists have most impact when they're free to move. *Nature, 550*(7674), 29-31. ➲

Sugimoto, C. R., Work, S., Larivière, V. et Haustein, S. (2017). Scholarly use of social media and altmetrics : A review of the literature. *Journal of the Association for Information Science and Technology, 68*(9), 2037-2062.

Zwarich, N., Maurel, D., Lemelin, P., Baillargeon, D., David, F. et Rowat, T. (2017). Les centres et les services d'archives du Québec se font tirer le portrait… statistique : quelques considérations méthodologiques et résultats d'une pré-enquête. *Archives, 47*(1), 125-152.

Thèses de doctorat complétées en 2018

Laure Amélie Guitard. *Vocabulaire employé pour l'accès thématique aux documents d'archives patrimoniaux : étude linguistique exploratoire de termes de recherche, de description, d'indexation*. Direction de la recherche : Lyne Da Sylva et Sabine Mas.

http://hdl.handle.net/1866/21122

Philippe Mongeon. *À qui le crédit? Division du travail et du capital dans les collaborations de recherche*. Direction de la recherche : Vincent Larivière et Christine Dufour (codirectrice).

http://hdl.handle.net/1866/20437

Recherche : bibliographie

Communications et séminaires de formation

Archambault, A., Mongeon, P. et Larivière, V. (2017, octobre). *The concentration of journal usage in Canadian universities.* Workshop on Informetric and Scientometric Research (SIG/MET), Arlington, VA.

Carvalho-Baiocchi, M. et Forest, D. (2017, juin). *News recommendation based on opinion mining : An approach to assist the automatic classification of controversies*. Data Power 2017, Ottawa, ON.

Chartier, J.-F. et Forest, D. (2017, mai). *L'indexation automatique : défis, enjeux et résultats préliminaires d'une approche basée sur les espaces sémantiques*. 85e Congrès de l'ACFAS, Montréal, QC.

Chen, P. Y., Hayes, E., Haustein, S., Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2017, octobre). *Politics of platforms : The ideological perspectives of social reference manager users on scholarly communication*. Workshop on Informetric and Scientometric Research (SIG/MET), Arlington, VA.

Côté-Lapointe, S., Winand, A., Brochu, S. et Lemay, Y. (2017, juin). *Archives audiovisuelles : trois points de vue*. Congrès annuel de l'Association des archivistes canadiens, Ottawa, ON.

Da Sylva, L. (2017, janvier). *Nouveau programme de D.E.S.S. en édition numérique*. Séminaire RALI-OLST, Département de linguistique et de traduction, Université de Montréal, QC.

Da Sylva, L. (2017, septembre). *Portage and RDM in Canada*. Portage and RDM in Canada — RDA 10th Plenary Collocated Event, Montréal, QC.

Da Sylva, L. (2017, septembre). *Research Data Management : A researcher's point of view*. Portage and RDM in Canada — RDA 10th Plenary Collocated Event, Montréal, QC.

Da Sylva, L. (2017, avril). *Technologies linguistiques pour la recherche d'information*. École de traduction et d'interprétation, Université de Genève, Suisse.

Da Sylva, L. (2017, août). *Vers les données liées : conséquences théoriques et pratiques pour les sciences humaines*. Digital Humanities 2017, Université McGill, Montréal, QC.

Da Sylva, L. (2017, avril). *Web sémantique : quelques enjeux pour la recherche en sciences humaines et sociales*. Séminaire de l'équipe d'Information-Communication, Université technologique de Compiègne, France.

Da Sylva, L. et St-Germain, M. (2017, mai). *Bibliothèque du Réseau francophone numérique : étude sémiotique de ses données ouvertes liées*. 85e congrès de l'ACFAS, Montréal, QC.

Demetriou, A., Laplante, A., Cunningham, S. J. et Liem, C. (2017, octobre). *So you want to conduct a user study in MIR?* 18th International Society for Music Information Retrieval Conference (ISMIR 2017), Suzhou, Chine.

DeRoy-Ringuette, R., Montesinos-Gelet, I. et Laplante, A. (2017, mai). *Le bibliothécaire intégré et le développement des compétences professionnelles dans les programmes de formation à l'enseignement*. 4e colloque international en éducation, Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE), Montréal, QC.

Drevon, E., Dufour, C. et Maurel, D. (2017, octobre). *Veilleurs, aidez-vous à décider ou à rassurer?* Congrès des professionnels de l'information, Montréal, QC.

Féron, F.-X., Boutard, G. et Cochard, P. (2017, mai). *Confronter les musiciens à leur performance : description d'un dispositif méthodologique pour étudier l'interprétation acousmatique*. Journées d'informatique musicale 2017, Paris, France.

Forest, D., Mas, S. et Rioux, V. (2017, juin). *Cartographier l'évolution du contenu de la revue Archives au moyen des techniques de fouille de textes*. Congrès de l'Association des archivistes du Québec, Montréal, QC.

Forest, D., Mas, S., Rioux, V., Larivière, V. et Macaluso, B. (2017, juin). *Cartographier l'évolution du contenu de la revue Archives au moyen des techniques de fouille de textes*. Congrès de l'Association canadienne des sciences de l'information, Toronto, ON.

Forest, D., Truong, V. et Lemay, Y. (2017, mai). *De quoi est-il question dans le discours en art contemporain? La fouille de textes appliquée à l'art contemporain dans les centres d'artistes*. CSDH/SCHN Digital Humanities 2017, Toronto, ON.

Forest, D., Truong, V. et Lemay, Y. (2017, août). *De quoi est-il question dans le discours en art contemporain? La fouille de textes appliquée à l'art contemporain dans les centres d'artistes*. Digital Humanities 2017, Montréal, QC.

Fujinaga, I. et Laplante, A. (2017, mai). *Single Interface for Music Score Searching and Analysis project (SIMSSA)*. 85e congrès de l'ACFAS, Montréal, QC.

Hudon, M. (2017, juillet). *Du bon usage des facettes : un linguiste revisite la théorie de Ranganathan*. 11e congrès bisannuel ISKO-France, Paris, France.

Hudon, M. (2017, septembre). *Marie-Claire Daveluy, pionnière de la normalisation du catalogage au Québec*. Colloque Marie-Claire Daveluy, Société historique de Montréal, Montréal, QC.

Klein, A. et Lemay, Y. (2017, juin). *Archives et création : nouvelles perspectives sur l'archivistique*. Archives, disparition, recréation : jeu et rejeu dans les arts, Archives nationales, Paris, France.

Klein, A. et Lemay, Y. (2017, octobre). *De la diffusion à l'exploitation. Quand les archives sortent de leur réserve*. Midis du Centre interuniversitaire d'études québécoises, Université Laval, Québec, QC.

Lajeunesse, M. (2017, septembre). *L'École des bibliothécaires, Marie-Claire Daveluy et son apport à la bibliographie*. Colloque Marie-Claire Daveluy, Société historique de Montréal, Montréal, QC.

Lajeunesse, M. (2017, novembre). *La saga de la création de la Bibliothèque municipale de Montréal et le lent développement de cette institution*. Commémoration du 100e anniversaire de la Bibliothèque de la ville de Montréal, BAnQ, Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, juin). *Bibliométrie 101. Usages en évaluation de la recherche*, ENAP, Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, septembre). *Citations et facteur d'impact : distinguer le vrai du faux?* Colloque scientifique 2017, Institut universitaire sur les dépendances, Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, octobre). *Collection development in the digital age*. Canadian Library Assessment Workshop, Victoria, BC.

Larivière, V. (2017, mai). *Conférence d'ouverture : la diffusion des connaissances en français à l'ère numérique*. 85e Congrès de l'ACFAS, Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, novembre). *Défis et perspectives de la communication scientifique [table ronde]*. Communiquer la science en 2017 :

Recherche : bibliographie

Communications et séminaires de formation (suite)

défis et perspectives. Forum du Fonds de recherche du Québec, Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, juin). *Diffusion des connaissances aux cycles supérieurs et trajectoires de carrières*. École d'été de la FESP, Université de Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, octobre). *Érudit : Database and citation index*. Journée d'étude CO.SHS, Université de Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, novembre). *A historical overview of journal metrics*. Rethinking Impact Factors : New Pathways in Journal Metrics Lorentz Workshop, Leiden, Pays-Bas.

Larivière, V. (2017, novembre). *Impact factors and bibliometrics. What everyone should know*, University of Manitoba, Winnipeg, MB.

Larivière, V. (2017, septembre). *L'accès libre : pourquoi et comment?* Journées de la relève en recherche de l'ACFAS, Québec, QC.

Larivière, V. (2017, décembre). *La collaboration en recherche et ses effets sur l'impact scientifique*. Colloque international L'évaluation de la recherche scientifique. Enjeux, Méthodes et Instruments, Rabat, Maroc.

Larivière, V. (2017, mai). *La diffusion des connaissances en français à l'ère du numérique*. 85e Congrès de l'ACFAS, Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, octobre). *La diffusion des connaissances en français à l'ère du numérique*, Université de Fribourg, Suisse.

Larivière, V. (2017, mai). *La place des femmes en recherche : comparaisons nationales et internationales*. États généraux de l'enseignement supérieur, Université Laval, Québec, QC.

Larivière, V. (2017, juin). *La science sous observation : du facteur d'impact à la place des femmes en science*. Journée de la recherche, Institut de cardiologie de Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, juin). *Open access & predatory Journals*. Canadian Federation of Business Schools Deans, Université de Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, novembre). *Opening the grey box of the journal impact factor*. Rethinking Impact Factors : New Pathways in Journal Metrics Lorentz Workshop, Leiden, Pays-Bas.

Larivière, V. (2017, décembre). *Prendre la mesure de la science : des effets de l'Internet à la diversité en recherche*, Département de physique, UdeM, Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, octobre). *Scholarly communication and open access : what researchers should know*, Université McGill, Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, juin). *Scholarship in the digital age*. Mindshare-Universities Canada, BAC, Ottawa, ON.

Larivière, V. (2017, mai). *The shifting sands of the Canadian scholarly publishing landscape*. Conférence de l'Association canadienne des revues savantes, Congrès de la Fédération canadienne des sciences humaines, Toronto, ON.

Larivière, V. (2017, octobre). *Transformations des modes de production et de diffusion des connaissances à l'ère numérique*, Université de Fribourg, Suisse.

Larivière, V. (2017, octobre). *Une bonne étude, c'est quoi? Quelques pistes de réflexion*. Québec Science, Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, mai). *Vers la mise en commun de l'édition savante?* Colloque Communs hors du commun : une autre idée de la solidarité, Université de Montréal, QC.

Larivière, V. (2017, octobre). *What do open science indicators measure?* ICSTI Workshop, Library of Congress, Washington, DC.

Larivière, V. (2018, février). *Diffusion des connaissances et libre accès : ce que les chercheurs doivent savoir*. Institut de recherche en biologie végétale, Université de Montréal, QC.

Larivière, V. (2018, mars). *Diffusion et évaluation de la recherche à l'ère numérique*. Colloque étudiant du Centre de recherche interdisciplinaire en réadaptation du Montréal métropolitain, Montréal, QC.

Larivière, V. (2018, mars). *Femmes en recherche : survol des tendances québécoises et internationales*. Diversifier l'excellence. La place des femmes en recherche, Comité conseil sur la diversité en recherche, Université de Montréal, QC.

Larivière, V. (2018, mars). *La diffusion des connaissances à l'ère numérique. Du libre accès aux revues prédatrices*. Conférences du vice-recteur à la recherche, UQTR, Trois-Rivières, QC.

Larivière, V. (2018, février). *La science sous observation : de la place des femmes en recherche au facteur d'impact*. Université Laval, Québec, QC.

Larivière, V. (2018, mars). *Revues prédatrices et facteurs d'impact. Ce que vous devriez savoir*. Université de Sherbrooke, CHUS, Sherbrooke, QC.

Larivière, V. (2018, mars). *Scholarly communications in the digital age*. Memorial University, St. John's, NF.

Larivière, V. (2018, mars). *Table ronde sur l'expertise*. Librairie Olivieri, Montréal, QC.

Larivière, V. (2018, mars). *Une histoire quantifiée des relations entre les disciplines*. Colloque Politiques et pratiques de l'interdisciplinarité, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, France.

Larivière, V. (2018, février). *Vers une éthique de la diffusion des connaissances*. Forum Environnement 2018, Université de Montréal, QC.

Larivière, V. et Sugimoto, C. R. (2018, février). *Femmes en recherche : survol des tendances nationales et internationales*. Université Laval, Québec, QC.

Le Guern, P., Laplante, A. et Beuscart, J.-S. (2017, juin). *« On ne change pas » : effets de rupture, principes de continuité [table ronde]*. Musimorphoses [2] : Musiques et publics jeunes à l'ère de la musimorphose, Montréal, QC.

Leroux, É. (2017, novembre). *L'implantation des bibliothèques Carnegie en Amérique du Nord (1886-1919)*. Commémoration du 100e anniversaire de la Bibliothèque de la Ville de Montréal, BAnQ, Montréal, QC.

Leroux, É. (2017, septembre). *Les vocations plurielles de Marie-Claire Daveluy (1880-1968)*. Colloque Marie-Claire Daveluy, Société historique de Montréal, Montréal, QC.

Maurel, D. et Mas, S. (2017, juillet). *Genre systems in organizations : The role of genres on tasks coordination*. AERI 2017, Toronto, ON.

Maurel, D., Zwarich, N., Baillargeon, D., David, F., Rowat, T. et Lemelin, P. (2017, juin). *Mieux nous connaître pour mieux nous améliorer — Regard statistique sur les centres et services d'archives québécois*. Congrès de l'Association des archivistes du Québec, Montréal, QC.

Maurel, D., Zwarich, N. et Dufour, C. (2017, mai). *Negotiating information governance among professionals — Results from Canadian studies*. ARMA Canada Conference, Toronto, ON.

Recherche : bibliographie

Communications et séminaires de formation (suite)

Maurel, D., Zwarich, N. et Dufour, C. (2017, juin). *Presentation of the Interdisciplinary Research Group on Information Governance (GREGI — Groupe interdisciplinaire de recherche en gouvernance informationnelle) and the research project on information governance in Canadian organisations*. InterPARES Trust — North American Research Meeting, BAC, Ottawa, ON.

Mongeon, P. (2017, octobre). *The "I" in team : Assessing individual contributions in collaborative science*. Achieving Canada's research goals : Best practices in research evaluation, Workshop co-hosted by Clarivate Analytics and Observatoire des sciences et des technologies, Ottawa, ON.

Mongeon, P. (2017, octobre). *Is there a Matilda effect in academic patenting?* Workshop on Informetric and Scientometric Research (SIG/MET), Arlington, VA.

Mongeon, P. (2018, avril). *Measuring research with bibliometrics and "altmetrics"*. Département de médecine familiale, Université McGill, Montréal, QC.

Mongeon, P. (2018, avril). *Mesurer la science avec la bibliométrie et les "altmetrics"*. Département de médecine familiale, Université McGill, Montréal, QC.

Mongeon, P. et Larivière, V. (2017, mai). *La recherche axée sur le patient : acteurs, réseaux et interdisciplinarité*. 85e Congrès de l'ACFAS, Montréal, QC.

Mongeon, P. et Larivière, V. (2017, mai). *Les rendements décroissants du financement de la recherche au Québec*. 85e Congrès de l'ACFAS, Montréal, QC.

Ouangré, Z. A. et Laplante, A. (2017, mai). *Le comportement dans la recherche d'information des étudiants au doctorat en médecine*. 85e Congrès de l'ACFAS, Montréal, QC.

Ouangré, Z. A. et Laplante, A. (2017, mai). *Le comportement dans la recherche d'information des étudiants au doctorat en médecine au Burkina Faso*. CAIS/ACSI, Toronto, ON.

Sainte-Marie, M., Gauvin, J. F. et Larivière, V. (2017, mai). *Les collections muséales au service de la science : une analyse de la collection d'instruments scientifiques historiques de l'Université Harvard*. 85e Congrès de l'ACFAS, Montréal, QC.

Salazar, O. et Laplante, A. (2017, novembre). *Enquête sur la musique en bibliothèque publique*. Rencontre annuelle de la Section québécoise de l'ACBM, Montréal, QC.

Sinatra, M. et Forest, D. (2017, mai). *Lire à l'ère du numérique : quelques exemples d'applications de lecture numérique et d'analyse de textes à l'essai autobiographique Le nénuphar et l'araignée de Claire Legendre*. Congrès de la Société canadienne des humanités numériques, Toronto, ON.

Sugimoto, C. R. et Larivière, V. (2017, septembre). *Labor and reward in science : Do women have an equal voice in scholarly communication?* MIT Libraries, Cambridge, MA.

Zwarich, N. et Maurel, D. (2017, juillet). *Methodological issues in standardization of statistical data collection practices in Quebec's archival centers and services*. AERI 2017, Toronto, ON.

Zwarich, N., Maurel, D., Rowat, T., Lemelin, P., Baillargeon, D. et David, F. (2017, juin). *Statistical portrait of Quebec's archival centers and services*. Annual Conference of the Association of Canadian Archivists, Ottawa, ON.

Subventions de recherche

Arsenault, C. (2018). Subvention de voyage, mobilité étudiante, formations « hors les murs », Danemark et Suède. 31 900 $: Direction des affaires internationales, Université de Montréal.

Boutard, G. (2017-2018). Non-Designated Reuse of Research Data (NoDReaD). 4 500 $: UdeM/CRSH, Subvention Exploration.

Da Sylva, L. (chercheuse principale) et **Maurel, D.** (cochercheuse) (2018-2021). Écosystème de la gestion des données de recherche : étude des processus documentaires, des rôles et des responsabilités des acteurs institutionnels. 72 809 $: CRSH, Programme de subvention Savoir.

Forest, D. (chercheur principal) et **Mas, S.** (cochercheuse) (2017-2019). Exploration et analyse comparative des méthodes d'indexation automatique par assignation de mots-clés. 64 669 $: CRSH, Subventions de développement Savoir.

Larivière, V. (titulaire) (2018-2019 à 2022-2023). Chaire de recherche du Canada sur les transformations de la communication savante. 500 000 $: CRSH, Programme des chaires de recherche du Canada.

Larivière, V. (cochercheur) (2018-2021). Revue 2.0 : repenser les revues savantes en sciences humaines à l'époque du numérique. 200 000 $: CRSH, Programme de subvention de développement partenariat.

Larivière, V. (cochercheur) (2018-2023). Les études littéraires et les nouveaux observables de l'ère numérique : le système de la littérature mondiale de l'après-guerre à nos jours. 266 483 $: CRSH, Programme de subvention Savoir.

Larivière, V. (cochercheur) (2018-2023). Reconfiguration des lieux de discours et des formes d'intertextualité : le champ culturel et intellectuel des revues québécoises (1976-2016). 249 388 $: CRSH, Programme de subvention Savoir.

Larivière, V. (cochercheur) (2018-2023). Un 'Pèse-savants' évaluant la crédibilité des études et des énoncés scientifiques à partir d'indices bibliométriques pour les journalistes et le grand public. 111 189 $: FRQSC, Programme Audace.

Larivière, V. (cochercheur) (2018-2024). Autonomisation des acteurs judiciaires par la cyberjustice (AJC). 2 499 244 $: CRSH, Programme de subvention de partenariat.

Marcoux, Y. (chercheur principal) (2018-2019). Coming within reach of software interoperability in qualitative data analysis. 75 000 $: CRSH Connection/Erasmus University/Autres partenaires (dont UdeM et UQAM).

Mas, S. (utilisatrice) (2017-2019). La justice virtuelle : mise en œuvre et réception. 1 042 159 $: Fondation canadienne pour l'innovation.

Maurel, D. (chercheuse principale) et **Dufour, C.** (2017-2018). Les professionnels de l'information, acteurs stratégiques de la gouvernance informationnelle? Phase 2 du portrait de la situation de la gouvernance informationnelle dans les organisations (projet-pilote). 4 997 $: UdeM-CRSH.

L'EBSI branchée sur le milieu

Enseigner l'histoire du livre à un groupe hétérogène

Le cours *Histoire du livre et de l'imprimé* est offert non seulement aux deux certificats de l'EBSI mais également dans onze autres programmes d'étude parmi lesquels Histoire, Littérature comparée ou encore Communication. Les étudiants provenant d'horizons variés, ils n'envisagent pas tous le cours de la même manière.

Pour les historiens de formation, par exemple, le cours constitue un complément intéressant à leur bagage sans représenter un défi académique inhabituel. Ils sont familiers des raisonnements historiques et de leurs dynamiques de causes et d'effets. La trame narrative de la civilisation occidentale, sur laquelle se base le cours, n'a pas de secret pour eux. Les futurs archivistes tiennent souvent simplement à développer leur connaissance de l'aspect matériel des documents anciens. Quant aux littéraires, leur motivation consiste à articuler leur culture des contenus textuels avec l'étude des contenants, les supports sur lesquels ils sont consignés.

Au sein même de chacun des groupes, et plus particulièrement chez les étudiants de nos deux certificats, les intérêts et formations de base divergent. L'enseignant doit prendre en compte cette grande hétérogénéité. Autrement dit, pratiquer une pédagogie différenciée. Je m'y efforce en classe même si la matière se prête plus au style magistral qu'aux travaux pratiques… d'autant plus que, à part lors de la visite à BAnQ Rosemont—La Petite-Patrie, je n'ai pas la possibilité de présenter de papyrus ou de parchemin authentique en cours.

Le travail de session « à la carte » est ma solution privilégiée pour que chacun puisse lier l'histoire du livre à son propre projet académique ou professionnel. Je propose aux étudiants un choix de vingt-quatre sujets dont chacun peut être décliné dans l'espace et dans le temps. Ce travail de recherche est aussi très bénéfique pour moi : en lisant les essais de mes étudiants, j'apprends énormément !

Alban Berson, chargé de cours

Salon de l'emploi EBSI-SIS

Le 23 mars 2018 se tenait le Salon de l'emploi en sciences de l'information, un événement d'envergure organisé conjointement par les étudiants de l'EBSI et ceux de la School of Information Studies de l'Université McGill (SIS).

De gauche à droite : Antoine Fortin, Mark Schlosser, Carrie Hanson et Mélanie Lamontagne

Trente-et-un employeurs sont venus présenter leurs services et leurs emplois, en déléguant environ 70 représentants, munis d'affiches et de matériel divers. Ceux-ci provenaient entre autres du milieu de la bibliothéconomie, de l'archivistique, de la gestion des connaissances et des associations professionnelles. Le Salon a reçu des employeurs tels que Bibliothèque et Archives Canada, la Bibliothèque du Parlement, les Caisses Desjardins, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, l'ASTED, et environ 250 à 300 visiteurs. Parmi ceux-ci se trouvaient des étudiants du domaine des sciences de l'information, des professeurs et des professionnels. Les coordonnateurs de l'édition 2018 étaient : Mark Schlosser (SIS), Carrie Hanson (SIS), Antoine Fortin (SIS) et Mélanie Lamontagne (EBSI). C'est avec l'aide de plus d'une trentaine de bénévoles et l'implication des employeurs participants qu'ils ont réussi à mener cet événement à terme.

Mélanie Lamontagne, étudiante MSI

En direct de l'EBSI est une publication électronique annuelle produite par l'EBSI, sous la direction d'Isabelle Bourgey, avec la collaboration de Martin Bélanger. Le générique masculin est utilisé dans le but d'alléger le texte.
Dépôt légal : ISSN 0840-9102 - BAC et BAnQ
Les numéros sont disponibles sur le site de l'EBSI, sous l'onglet *Notre école* : www.ebsi.umontreal.ca

Placement des diplômés de maîtrise

Au printemps 2018, l'EBSI a effectué un sondage auprès des diplômés de maîtrise en sciences de l'information de la promotion 2017 : 64 des 95 diplômés de 2017 que nous avons pu rejoindre ont répondu au questionnaire (taux de réponse de 67,3 %). Les résultats indiquent que 93,7 % des répondants avaient un emploi au moment de l'enquête, dont 55 en sciences de l'information, soit un taux de placement en sciences de l'information de 85,9 %. Le nombre de postes permanents atteignait 45,5 %, tandis que 36,4 % avaient des contrats renouvelables et 20,0 % des contrats non renouvelables.

Les salaires des répondants se répartissaient de la façon suivante :

Moins de 30 000 $:	4,5 %
30 000 à 39 999 $:	6,8 %
40 000 à 49 999 $:	47,7 %
50 000 à 59 999 $:	25,0 %
60 000 $ et plus :	15,9 %

Le milieu municipal arrivait en 1ère place avec 36,3 % des postes occupés par les répondants, suivi, en 2e position à 12,7 %, des ministères et organismes gouvernementaux, alors que les institutions nationales et les universités arrivaient ex æquo en 3e position avec chacune 10,9 %.

Personnel

Des nouvelles des gens qui font l'EBSI

Promotions

Clément Arsenault a été nommé, le 1er juillet 2018, vice-doyen et secrétaire à la Faculté des études supérieures et postdoctorales.

Dominic Forest a été promu professeur titulaire, à compter du 1er juin 2018.

Félicitations à tous les deux!

Nouvelle venue

Nancy Houle est entrée en fonction le 23 février 2018 comme technicienne en administration et technicienne en gestion des dossiers étudiants par intérim pour le 1er cycle.

Bienvenue!

Professeurs et chercheurs invités

Bruno Bachimont, Sorbonne Université (France), professeur invité, *SCI6116 Archivistique audiovisuelle et numérique* (été 2018).

Olivier Le Deuff, Université de Bordeaux Montaigne (France), professeur invité, *SCI6315 Formation à la maîtrise de l'information* (été 2018).

Moustapha Mbengue, École de Bibliothécaires, Archivistes et Documentalistes (Sénégal), chercheur invité (automne 2018).

Samuel Tietse, Université de Tours (France), chercheur invité (automne 2018).

Prix et distinctions

Carol Couture, professeur honoraire, a été nommé « Ami de l'ICA » en novembre 2018. Il s'agit de la plus haute distinction que le Conseil International des Archives décerne à un membre de la communauté archivistique internationale.

Elsa Drevon, étudiante au doctorat à l'EBSI, a reçu le Prix d'engagement 2017-2018 de la Communauté de pratique de veille en santé et services sociaux du Québec (CdPveille3s).

Vincent Larivière, professeur agrégé, a été finaliste au Prix relève scientifique des Prix du Québec. Il a aussi reçu au nom du consortium Érudit, le Prix du 3-Juillet-1608 remis par la ville de Québec.

Philippe Mongeon, diplômé du doctorat de l'EBSI, a reçu la Médaille d'or académique du Gouverneur général du Canada.

Remplacements

Dominic Boisvert a remplacé **Mohamed Maatallah** pour quelques mois au trimestre d'hiver 2018.

Laurence Charest a remplacé **Martin Bélanger** pour quelques semaines au trimestre d'automne 2018.

Conférences midi 2018

- *Le métier de professeur documentaliste en France*. **Diane Quéré** et **Marie Salles**, étudiantes à l'École Supérieure du professorat et de l'éducation à Mérignac.
- *Ressources numériques en bibliothèques publiques : comment BAnQ soutient les milieux documentaires dans leurs missions?* **Stéphanie Dupa** et **Jenny Desjardins**, bibliothécaires, BAnQ.
- *Expériences de recherche d'emploi des diplômés*. **Hongyue Pan**, **Xavier Lauzon** et **Cynthia Viau-Mainville**.
- *Système de recommandation pour les musées d'art : Traitement Automatique de Langues et Optimisation*. **Juan-Manuel Torres**, professeur-chercheur à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (France).
- *La transmission des textes et du savoir par l'édition critique numérique*. **Joana Casenave**, postdoctorante, Chaire de recherche du Canada sur les écritures numériques, UdeM.
- *Recherches sur l'histoire de la Bibliothèque de l'Université Laval (1852-2017)*. **Richard Dufour**, bibliothécaire-conseil, Université Laval.
- *De la diffusion à l'exploitation… Un projet de recherche en archivistique*. **Yvon Lemay**, professeur agrégé, EBSI et **Anne Klein**, professeure agrégée, Département des sciences historiques, Université Laval.
- *Les griots du Sénégal, de l'arbre à palabre au petit écran : analyse des pratiques info-communicationnelles des « communicateurs traditionnels »*. **Moustapha Mbengue**, Directeur de l'École de Bibliothécaires, Archivistes et Documentalistes (EBAD, Dakar, Sénégal).
- *Recommandation d'articles de presse basée sur la fouille d'opinions : une approche pour assister la classification automatique de controverses*. **Marcela Baiocchi**, journaliste, bibliothécaire et doctorante, EBSI.
- *Le papier voyageur. Provenance, circulation et utilisation en Nouvelle-France au XVIIe siècle*. **Céline Gendron**, Ph. D., EBSI.

Le Fonds des Amis de l'EBSI : une nécessité pour le développement de l'école

Le Fonds des Amis de l'EBSI a été créé au cours de l'été 2006 afin d'assurer à l'EBSI une base de financement extérieur solide pour soutenir ses projets de développement.

En 2011, l'EBSI a fêté ses 50 ans d'existence. Au cours de ces cinq décennies, elle a formé des milliers de diplômés. Elle a contribué à la constitution d'institutions documentaire de qualité au Québec, au Canada et dans le monde francophone. Elle a été un acteur majeur dans la structuration des professions de bibliothécaire et d'archiviste au Québec.

Les étudiants constituent la richesse de l'EBSI et ce sont eux qui assureront une relève de qualité. Il est essentiel d'attirer les meilleurs mais aussi de les retenir. L'attribution de bourses aux meilleurs candidats pour les recruter et aux meilleurs étudiants pour les garder est un moyen de le faire. Ces bourses proviennent des dons des diplômés et du personnel de l'École. Ils proviennent aussi des intérêts de fonds légués par d'anciens professeurs ou diplômés. Il faut alimenter ces fonds de bourses et c'est pourquoi il faut faire appel à la générosité des diplômés de l'EBSI

Au nom du Fonds des Amis de l'EBSI, je sollicite donc votre appui à votre École par une contribution financière qui lui permette de mieux remplir sa mission.

Au nom des étudiants qui en bénéficieront, je vous remercie de votre générosité.

Merci de votre généreuse contribution!

Marcel Lajeunesse, professeur associé

FORMULAIRE DE DON À IMPRIMER ET POSTER

Lien avec l'UdeM : ☐ Diplômé ☐ Personnel ☐ Retraité ☐ Étudiant ☐ Autre

PRÉNOM, NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ PROVINCE : _____

CODE POSTAL : _____ TÉL. : _____

COURRIEL : _____

ATTRIBUTION DU DON

☐ Bourses de la réussite étudiante
☐ Fonds des amis de l'EBSI
☐ Fonds *alma mater* - Faculté des arts et des sciences
☐ Priorités de l'Université à l'exclusion des dépenses courantes et de fonctionnement
☐ Autre : _____

(sous toute réserve que le fonds existe ou entente préalable avec les représentants du BDRD)

☐ 1000 $ ☐ 750 $ ☐ 500 $ ☐ 100 $ Autre : _____$

☐ Chèque ☐ Visa ☐ MasterCard ☐ AMEX

Libellez votre chèque à l'ordre de l'**Université de Montréal - BDRD**.

Information relative à ma carte de crédit :

_____
Titulaire de la carte

_____ /
N° de la carte Date d'expiration

SIGNATURE : _____

DATE : _____

☐ Je désire que mon nom ne soit pas publié sur les listes de donateurs.

Retournez ce formulaire dûment rempli à :
Université de Montréal
Bureau du développement et des relations avec les diplômés
C.P. 6128, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3J7
514 343-6812 1 888 883-6812
www.bdrd.umontreal.ca

Pour renseignements :
Marie-Claude Giguère, conseillère principale en développement Faculté des arts et des sciences
514 343-6217
marie-claude.giguere@umontreal.ca
www.fas.umontreal.ca

Tous les renseignements fournis à l'Université de Montréal demeurent confidentiels.

Un reçu officiel de don aux fins de l'impôt sur le revenu sera émis par l'Université de Montréal.

Numéro d'enregistrement d'organisme de bienfaisance : 10816 0995 RR0001.

H171DCA_FAS_BSI

Université de Montréal