# En direct de l'EBSI

La revue des diplômées et diplômés de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information

Numéro 36
2024
ebsi.umontreal.ca

## Dans ce numéro…

### La recherche à l'EBSI >

Publications, communications et subventions

Journée de la recherche

Cadavre exquis

### Vie académique >

La clientèle étudiante

Les bourses de l'EBSI

Les charges de cours

Le voyage d'études

### Des nouvelles du personnel >

Prix et distinctions

Arrivées, départs et visite

### Plus >

Mot de la direction

Conférences midi

Placement à la maîtrise

Lancement de livre

Témoignage d'une chargée de cours

Université de Montréal et du monde.

# Retour vers le futur : laboratoire d'archéologie numérique

Après le premier laboratoire d'informatique documentaire en 1983, le laboratoire d'archivistique en 1990 puis le laboratoire de création numérique en 2018, l'EBSI compte maintenant un laboratoire d'archéologie numérique.

Le laboratoire d'archéologie numérique a été créé en 2023 comme support au nouveau cours *SCI6202 Archéologie et curation numérique*. L'esprit de l'inclusion de ce cours au sein du programme est de fortifier l'enseignement à l'EBSI pour toute la chaîne de traitement en préservation numérique (représentée dans notre programme de maîtrise par le *SCI6358 Préservation audiovisuelle et numérique* et *ARV3054 Gestion archives numériques*). Ceci implique d'inclure les actions en amont des dépôts numériques et notamment tout ce qui touche à l'archéologie numérique, c'est-à-dire, dans le cadre de pratiques professionnelles en sciences de l'information, l'extraction et l'analyse de contenus numériques sur des supports souvent obsolètes, la création d'images ou de paquets à archiver qui puissent ensuite être envoyés aux étapes de traitement adéquates. Il y a donc une volonté de l'EBSI de rendre compte des problématiques technologiques rencontrées par les professionnels et professionnelles confrontées à l'histoire de l'informatique et celles associées à l'obsolescence technologique. Comprendre les moyens de production de contenus numériques, analyser les documents d'un point de vue purement technique et extraire l'information pertinente de supports souvent envahis d'éléments atypiques ou fonctionnels, telles sont les fonctions de base qu'il nous semble important de traiter dans l'enseignement prodigué à l'EBSI. Si l'archéologie numérique vient à l'origine du contexte médico-légal numérique, sur une base donc de recherche d'éléments de preuve dans des enquêtes judiciaires, les sciences de l'information se sont accaparé ces pratiques et certains des outils pour les transposer à leur contexte autour du début des années 2010, c'est-à-dire relativement rapidement après l'explosion du domaine de la préservation numérique dans les années 2000.

Il était donc vital pour nous, dans l'esprit de ce nouveau cours, d'ouvrir un espace dédié dans lequel nous puissions intégrer des stations de travail et des interfaces permettant d'accéder à des contenus tels que de vieux disques durs, des disquettes, des cartouches de données, etc. Avec des moyens limités, l'équipe de l'EBSI a pu fournir une base so-

*Suite en page 4*

# Mot de la directrice

## L'année 2024 en quelques mots

L'année 2024 à l'EBSI a vu en quelque sorte un retour à la normale après les années imprévisibles qui ont suivi immédiatement la pandémie. On sent le retour en présentiel, notamment aux laboratoires d'informatique qui sont de nouveaux remplis d'étudiantes et étudiants (pour les cours du moins, peut-être moins pour la pratique libre). D'ailleurs, pour l'année académique 2024-2025, le nombre d'inscriptions à la M.S.I. a atteint le niveau habituel pour une deuxième année de suite, après les cohortes restreintes des automnes 2021 et 2022.

### Chantiers en cours

Plusieurs chantiers qui verront leur réalisation complétée dans les mois à venir se sont poursuivis en 2024.

L'évaluation périodique du premier cycle, requise par l'UdeM pour tous ses programmes, s'est conclue à l'automne 2023 pour les certificats en archivistique et en gestion de l'information numérique. Depuis le début de 2024, les comités de programme sont occupés à mettre en œuvre le plan d'action qui en résulte, et qui devrait notamment voir une révision de chacun de ces deux programmes. Du tout nouveau est également envisagé à ce cycle d'étude, mais il est prématuré de faire des annonces concrètes maintenant.

Des développements sont aussi à prévoir pour le deuxième cycle. De nouveaux cours sont sur le point d'être proposés aux instances universitaires pour étoffer l'offre des cours à option, qui permettront dans certains cas de mettre pleinement à profit l'expertise de professeures et professeurs embauchés récemment.

### Les collaborations dans l'enseignement

L'EBSI compte un nouveau laboratoire d'enseignement, en lien avec l'archéologie du numérique (ou bien l'archéologie numérique – les avis sont partagés sur la terminologie!). Ce laboratoire a été monté en soutien au nouveau cours sur la thématique de l'archéologie (du) numérique et de la curation des données. La Division des archives et de la gestion de l'information (DAGI) et le Laboratoire d'enseignement et de recherche du jeu vidéo sont nos partenaires dans ce dossier : les trois unités ont en effet, pour des raisons différentes, un intérêt pour la capacité à utiliser du matériel et des logiciels obsolètes pour accéder à des informations – ou à des jeux – d'intérêt.

La collaboration est à l'honneur aussi dans le cadre de la neuvième École d'été internationale de la Francophonie en sciences de l'information et des bibliothèques, qui aura lieu du 4 au 16 mai 2025, à Québec et à Montréal. L'École portera sur le thème de la visibilité des contenus et des milieux documentaires et posera la question : « Comment affirmer notre valeur à l'ère du numérique? ». Comme par le passé, l'École d'été est organisée en partenariat. L'édition 2025 bénéficiera d'une collaboration avec les organismes internationaux suivants : l'Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes (AIFBD), la Haute école de Gestion (HEG) de Genève – Filière information documentaire, l'École de bibliothécaires, archivistes et documentalistes (EBAD) de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, l'École des sciences de l'information (ESI) de Rabat, au Maroc, et l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) de Lyon, en France. À ceux-ci s'ajoutent l'Université Laval, à Québec, ainsi que Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). L'École d'été abordera diverses facettes de la visibilité et de la découvrabilité à l'ère du numérique. Une première semaine se déroulera à Québec, plus précisément à l'Université Laval, alors que la deuxième semaine se poursuivra à Montréal, à l'EBSI. Les séances à chaque endroit pourront également être suivies à distance, pour favoriser la participation des ressortissants et ressortissantes de toutes les Écoles impliquées. Davantage de détails sur le calendrier de l'École d'été et sur les modalités de participation seront publiés sur le site web de l'EBSI prochainement.

### Notre équipe

En mai dernier, Arnaud d'Alayer a eu l'honneur de recevoir un des Prix de reconnaissance du recteur, dans la catégorie Innovation. Dans son dossier appuyé par plusieurs membres de l'EBSI, on a reconnu non seulement sa grande capacité d'innovation, mais aussi sa générosité à partager ses pratiques et outils novateurs avec toute la communauté universitaire. C'est une grande fierté pour l'EBSI de compter Arnaud parmi ses membres et d'obtenir une telle reconnaissance de l'Université.

Dans le premier concours des Chaires de recherche du Québec, Vincent Larivière et sa collègue Marie-Jean Meurs

*Suite en page 3*

# Vie académique

## Mot de la directrice (suite de la page 2)

de l'UQAM (Département d'informatique) se sont vu décerner la Chaire de recherche du Québec sur la découvrabilité des contenus scientifiques en français. Bénéficiant d'un financement de 1,5 M$ pour les cinq prochaines années, la Chaire vise à examiner l'utilisation du français dans la recherche (au Québec, au Canada et à l'étranger) et à explorer des solutions pour augmenter la production et la visibilité des contenus en français. Par cette Chaire et par la thématique de l'École d'été prévue pour mai prochain, on comprend que la visibilité des contenus est un thème résolument actuel.

Comme en témoignent les nouvelles brèves sur le personnel, l'EBSI a connu des mouvements importants cette année. En mars arrivait un nouvel adjoint administratif, Tony Lambert, qui est partagé (comme les adjointes et adjoints qui l'ont précédé) avec le Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels (nouveau nom pour ce département). Pour sa part, l'équipe des laboratoires vit un petit jeu de chaises musicales : Arnaud d'Alayer est en prêt de service pour une année aux TI (Technologies de l'information) à titre de concepteur TI. Durant cette année, Martin Bélanger remplace Arnaud en tant que responsable des laboratoires par intérim et est remplacé à son tour par Mouna Moumene, diplômée de l'EBSI, dans le rôle de conseillère en informatique documentaire. L'équipe vit présentement une transition harmonieuse et maintient le service habituel de grande qualité auprès de notre population étudiante et enseignante.

### Pour 2025

Les nouveautés évoquées ci-dessus au sujet des programmes d'étude feront très probablement l'objet d'annonces au courant de l'année prochaine, quand ces chantiers auront abouti. Ce sera le fruit du travail concerté, consciencieux et innovateur de la part de toute l'équipe.

Entretemps je souhaite une bonne année à tous et à toutes : la santé surtout, le succès dans toutes vos entreprises, et des proches avec qui partager ces bonheurs.

*Lyne Da Sylva,*
*professeure titulaire et directrice*

## Voyage d'études 2024

Initiée par Réjean Savard, maintenant professeur honoraire, la tradition des voyages d'études de l'EBSI se poursuit. Jean-Sébastien Sauvé, professeur adjoint, a pris la relève pour la première fois durant la session d'été 2024. Du 10 au 22 juin 2024, dix étudiants et étudiantes, quatre professionnelles et une professeure l'ont suivi pour un voyage de découvertes qui les a menés dans 21 institutions documentaires en France, en Suisse et en Allemagne.

- Enssib, Lyon
- Bibliothèque universitaire de la Manufacture des Tabacs – Université Jean Moulin Lyon
- Bibliothèque Chevreul – Université Lumière Lyon 2
- Bibliothèque de la Part-Dieu Lyon
- Bibliothèque du 5e arrondissement – Palais Saint-Jean, Lyon
- Bibliothèque Diderot de Lyon
- Bibliothèque du CERN, Genève
- Rolex Learning Center – École polytechnique fédérale de Lausanne
- Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne – site Unithèque
- MEMO, Fribourg
- Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg
- Bibliothèque municipale de Chalon-sur-Saône
- Colette – Bibliothèque municipale de Dijon
- Patrimoine et Etude – Bibliothèque municipale de Dijon
- Learning Center Illberg – Université de Haute-Alsace
- Universitätsbibliothek Freiburg
- Bibliothèque humaniste, Sélestat
- Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

*Le groupe lors de la visite du CERN à Genève.*

- Médiathèque André Malraux, Strasbourg
- Badische Landesbibliothek, Karlsruhe
- Universitätsbibliothek Heidelberg

Le prochain voyage aura lieu à la session d'**été 2026**.
Restez à l'affut à l'automne 2025 pour découvrir où un voyage avec l'EBSI pourrait vous mener.

# Vie académique

## Archéologie numérique (suite de la une)

lide au niveau matériel permettant aux étudiants et étudiantes de se familiariser avec les outils professionnels. Nous avons basé la structure du laboratoire sur les exemples de pratiques dans le domaine, ainsi que sur les autres laboratoires existant à Montréal (par exemple, le Centre Canadien d'Architecture ou l'Université Concordia). Nous espérons voir le laboratoire grandir à travers les dons de matériel, mais aussi grâce aux projets de nos étudiants et étudiantes. Les enjeux qui devraient se poser à nous dans le cadre du laboratoire d'archéologie numérique et du cours *SCI6202 Archéologie et curation numérique* se regroupent autour de l'évolution relativement récente, pour nos professions, des questions et plateformes traitant d'émulation et de bibliothèques de logiciels (au sens des sciences de l'information) fermant ainsi la boucle de traitement avec l'accès aux contenus numériques.

*Guillaume Boutard,*
*professeur agrégé*

https://ebsi.umontreal.ca/ressources-services/laboratoire-archeologie-numerique/

Si vous possédez des équipements qui pourraient venir enrichir le laboratoire, n'hésitez pas à contacter l'équipe des labos de l'EBSI : labos@ebsi.umontreal.ca.

### Qu'est-ce qu'on y trouve?

**Greaseweazle** v.4 pour la lecture des disquettes 3,5" et 5"1/4.

**Bloqueur d'écriture** SiForce Tableau Forensic Acquisition Unit (FAU) pour la lecture d'une très large variété de supports de stockage : IDE (3,5" et 2,5"), SATA, SAS, M2, PCIe, FireWire, SD, MicroSD, MMC, CF, etc.
Ce bloqueur d'écriture a pu être acquis grâce à l'aide de la Division des archives et de la gestion de l'information de l'UdeM.

Autres **lecteurs** ou **supports** :

- CD, DVD
- SCSI-1, SCSI-2, SCSI-3 et WIDE UltraSCSI via carte Adaptec AHA-2940UW
- Apple Tape Backup 40SC
- Dynatek RMD 45
- Iomega ZIP 100 et 250 Mo
- Iomega Jaz
- SyQuest SyJet1SE 1.5BG
- HPE StorageWorks DAT 40
- HPE StorageWorks DAT 72
- HPE Surestore T20

**Ordinateurs** et **appareils** :

- Apple II DuoDisk
- PC Intel 286
- Power Macintosh 9600
- Power Mac G4
- iMac G3

*En direct de l'EBSI* est une publication électronique annuelle produite par l'EBSI, sous la direction d'Isabelle Bourgey, avec la collaboration de Martin Bélanger.

Dépôt légal : ISSN 0840-9102 – BAC et BAnQ
Les numéros sont disponibles sur le site de l'EBSI, sous l'onglet *Notre école.*

## Clientèle étudiante

Inscriptions dans les programmes de l'EBSI, incluant les inscriptions à temps partiel (19 novembre 2024) :

Certificat en archivistique : 64

Certificat en gestion de l'information numérique : 81

D.E.S.S. en édition numérique : 4

Maîtrise en sciences de l'information : 219

Doctorat en sciences de l'information : 17

**Total : 385**

# Vie académique

## 49 000 $ remis par l'EBSI en bourses étudiantes

*De gauche à droite : Mélina Cornejo, Adelaide Tracey, Elyse Boivin, Hanifah Agninkè Sanni, Lyne Da Sylva (directrice de l'EBSI), Nathalie Cartier (donatrice), Virginie Wenglenski, Julie Rainville, Michel Champagne (donateur), Louise Tremblay, Shahrazad Rahmé, Ian Beattie, Marcel Lajeunesse (donateur), Clotilde Long, Gilles Deschatelets (donateur), Ganaëlle Roberge, Lucie David, Josiane Ferron, Samar Kiamé.*

Félicitations aux récipiendaires!
Merci aux donatrices et donateurs!

### Récipiendaires 2024

Bourse des Amis de l'EBSI : **Josiane Ferron**

Bourse Georges-et-Céline-Cartier : **Julie Rainville**

Bourses Germaine-et-Lucien-Denis : **Ian Beattie**, **Mélina Cornejo**, **Lucie David** et **Hanifah Agninkè Sanni**

Bourse Gilles-Deschatelets : **Ganaëlle Roberge**

Bourse Jacques-Ducharme : **Elyse Boivin**

Bourse Louise-Gagnon-Arguin : **Samar Kiamé**

Bourse du personnel de l'EBSI : **Louise Tremblay**

Bourse de la Special Library Association : **Adelaide Tracey**

Bourses Marcel-Lajeunesse : **Allison Harvey**, **Shahrazad Rahmé** et **Carolina Pradier**

Bourse Michel-Champagne (cycles supérieurs) : **Clotilde Long**

Bourse de parachèvement au doctorat : **Virginie Wenglenski**

### Autres bourses

Bourse d'implication étudiante (FAÉCUM) : **Shahrazad Rahmé**

Bourse de doctorat en recherche (FRQSC) : **Camille Demers**

Bourse en intelligence artificielle des ESP (UdeM) : **Camille Demers**

Bourse d'études supérieures du Canada – doctorat (CRSH) : **Constance Poitras**

Bourse de mérite des ESP (UdeM) : **Samar Kiamé**

Bourse d'excellence J.A. DeSève (UdeM) : **Samar Kiamé**

Bourse d'études des cycles supérieurs du CIRST – doctorat (CIRST) : **Natsumi S. Shokida**

Découvrez comment soutenir l'EBSI
en contribuant aux bourses étudiantes

# Vie académique

## Journée de la recherche à l'EBSI

Le 2 mai 2024 a eu lieu la deuxième Journée de la recherche de l'EBSI, sous la responsabilité conjointe des professeures Christine Dufour (cours *SCI7003 Conception d'un projet de recherche*), Lubna Daraz (comité de la recherche) et Annaëlle Winand (comité des conférences midi). La journée a permis aux participants et participantes de découvrir la diversité de la recherche réalisée à l'EBSI, par les professeures et professeurs mais aussi par les étudiants et étudiantes des cycles supérieurs. La matinée et l'heure du midi étaient consacrées à des présentations individuelles, alors que l'après-midi était consacrée à la séance d'affiches.

### Découvrez la diversité des sujets et des parcours de recherche à l'EBSI

- **Denise Inacio Scandarolli** (étudiante au doctorat). *Les réseaux de désinformation en ligne : concept et recherche*
- **Anton Boudreau Ninkov** (professeur adjoint). *Vers une cartographie de la recherche à l'aide des systèmes de visualisation de l'information : structures et langues des classifications disciplinaires*
- **Annaëlle Winand** (professeure adjointe). *Archives privées, alternatives, de communauté : un aperçu québécois*
- **Jean-Sébastien Sauvé** (professeur adjoint). *Parcours de recherche : de l'architecture aux sciences de l'information*
- **Vincent Larivière** (professeur titulaire). *Parcours de recherche : transformations de la communication savante*

### La recherche étudiante et postdoctorale s'affiche!

- **Louise Tremblay** (maîtrise recherche en sciences de l'information, SCI6850). *Protéger les renseignements personnels, kossa donne?*
- **Camille Demers** (doctorat en sciences de l'information, SCI7003). *Application de la fouille de textes et des ontologies pour assister la conduite des revues systématiques de la littérature*
- **Carolina Pradier** (doctorat en sciences de l'information, SCI7003). *Le rôle du choix du sujet de recherche dans la structuration des inégalités de genre en Amérique latine*
- **Natsumi Solange Shokida** (doctorat en sciences de l'information, SCI7003). *L'évolution des sujets abordés par les études de genre à partir d'une analyse bibliométrique et leur relation avec les contextes matériels*
- **Diego Kozlowski** (postdoctorat). *L'effet Howard-Harvard : reproduction institutionnelle des inégalités intersectionnelles*

**Félicitations** à Camille Demers qui a obtenu le prix du public pour son affiche!

### Séminaires du comité de la recherche

En parallèle à la journée de la recherche, le comité a également mis sur pied des séminaires mensuels offerts durant les sessions d'automne et d'hiver pour démystifier la recherche en sciences de l'information en présentant différents parcours ou projets de recherche tout au long de l'année. Tous les séminaires sont présentés en ligne et ouverts à tout le monde.

Pour 2024, le comité a accueilli les personnes suivantes :

- Vincent Larivière, professeur titulaire
- Samar Kiamé, candidate au doctorat
- Çiçek Doğu, étudiante au doctorat
- Audrey Laplante, professeure agrégée
- Annaëlle Winand, professeure adjointe
- Anton Boudreau Ninkov, professeur adjoint

Pour connaître les activités du comité de la recherche, n'hésitez pas à suivre la page Facebook du comité :

https://www.facebook.com/profile.php?id=61565847759903

# Vie académique

## Hommage à Louise Gagnon-Arguin

Le 8 avril 2024 a été marquant non seulement au plan astronomique avec l'éclipse solaire totale, mais aussi au plan archivistique avec le lancement de l'ouvrage *L'archiviste humaniste : rôles et positionnement institutionnel et sociétal. Mélanges offerts à Louise Gagnon-Arguin*, publié dans la collection *Sciences de l'information* des Presses de l'Université du Québec, sous la direction des professeures Sabine Mas et Dominique Maurel. Cet ouvrage, offert à la professeure honoraire Louise Gagnon-Arguin, vise à souligner son important apport à l'archivistique québécoise comme professeure et chercheuse.

Par ses recherches, Louise Gagnon-Arguin a agi comme pionnière dans des secteurs encore peu explorés, que ce soit par les sujets sur lesquels elle a travaillé ou sa manière de les aborder. Pensons entre autres à l'étude de la profession d'archiviste, à celle du comportement informationnel d'utilisateurs d'archives historiques, mais surtout à différents travaux portant sur la typologie des documents et des dossiers, sur la normalisation et sur la description. Toutes ces recherches ont eu une incidence non seulement sur la théorie, mais aussi sur la pratique archivistique. La qualité des écrits et des communications de Louise Gagnon-Arguin ont fait d'elle une des contributrices les plus importantes de l'archivistique québécoise, tant au Québec qu'au Canada et sur la scène internationale. Ses travaux ont d'ailleurs été reconnus par l'Association des archivistes du Québec qui lui a décerné le prix Jacques-Ducharme à plusieurs reprises. Elle a également reçu le prix annuel du meilleur article de la revue *Archives* en 2005.

*De gauche à droite : Dominique Maurel, professeure agrégée, Louise Gagnon-Arguin, professeure honoraire et Sabine Mas, professeure titulaire.*

Louise Gagnon-Arguin a de plus contribué de manière exceptionnelle à la formation de la relève scientifique et professionnelle en archivistique, en particulier au sein de la francophonie. En effet, elle a dirigé quatre étudiants ou étudiantes au doctorat en archivistique, tous aujourd'hui professeurs ou professeures au Canada, en Suisse et en Tunisie, qui assurent à leur tour le développement de l'archivistique dans une perspective résolument ancrée dans les sciences de l'information.

À la retraite depuis plus de 20 ans, Louise Gagnon-Arguin n'a jamais cessé ses activités de recherche, comme en témoignent ses derniers ouvrages publiés en 2011, 2015 et 2019. Elle a continué à obtenir des subventions de recherche, à diriger des étudiants ou étudiantes au doctorat, et à s'impliquer dans la vie de l'EBSI par sa participation bénévole à des comités de recherche et par la création d'une bourse doctorale.

L'ouvrage se divise en quatre sections : des témoignages sur le parcours et la carrière de Louise Gagnon-Arguin; des textes consacrés à la notion archivistique de dossier; des textes portant sur la description, l'indexation et la valorisation des archives; et, enfin, des textes abordant la discipline archivistique et la profession d'archiviste.

Vingt-deux collaboratrices et collaborateurs ont accepté avec beaucoup d'enthousiasme de participer à cet ouvrage collectif :

- Jean-François Arguin, professeur titulaire et directeur du Groupe de physique des particules à l'Université de Montréal, et fils de Louise
- Louis-Pierre Arguin, professeur titulaire au Baruch College de la City University of New York et au Mathematical Institute de la University of Oxford, et fils de Louise
- Diane Baillargeon, archiviste aux Archives nationales du Québec puis directrice de la Division de la gestion des documents et des archives de l'Université de Montréal jusqu'en 2021, aujourd'hui retraitée
- Marie-Anne Chabin, consultante et professeure associée au Conservatoire national des arts et métiers, puis à l'Université Paris-8
- Victorin Chabot, archiviste retraité des Archives nationales du Canada

*suite en p. 8*

# Vie académique

## Hommage à Louise Gagnon-Arguin (suite de la p. 7)

- Carol Couture, professeur honoraire à l'EBSI
- Cynthia Couture, archiviste à la Ville de Beloeil
- Bénédicte Grailles, maîtresse de conférences en archivistique à l'Université d'Angers
- Didier Grange, archiviste retraité de la Ville de Genève
- Gilles Héon, archiviste aux Archives nationales du Québec puis archiviste-conseil auprès des congrégations religieuses, maintenant retraité
- Michèle Hudon, professeure honoraire à l'EBSI
- Abbey Lacroix, archiviste québécoise
- Marcel Lajeunesse, professeur honoraire à l'EBSI
- Hélène Laverdure, conservatrice et directrice générale des Archives nationales à Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Yvon Lemay, professeur associé à l'EBSI
- Michel Lévesque, archiviste dans l'administration gouvernementale puis chef du Service de la gestion documentaire, Directeur général des élections du Québec, aujourd'hui retraité
- Sabine Mas, professeure titulaire à l'EBSI
- Dominique Maurel, professeure agrégée à l'EBSI
- Florence Ott, professeure titulaire à l'Université de Moncton, campus de Shippagan
- Édouard Vasseur, archiviste-paléographe, professeur d'archivistique, de diplomatique et d'histoire à l'École nationale des chartes
- Diana Walton, directrice de galeries d'art et, actuellement, candidate au doctorat en sciences de l'information, option muséologie
- Natasha Zwarich, professeure à l'UQAM

Le lancement, animé par la directrice de l'EBSI, Lyne Da Sylva, s'est tenu au Salon Maurice L'Abbé du pavillon André-Aisenstadt de l'Université de Montréal en présence d'une quarantaine de personnes. Cet événement a permis de souligner avec beaucoup d'enthousiasme et de reconnaissance les réalisations de Louise Gagnon-Arguin en compagnie de membres de sa famille, d'amis, et de collègues ou anciens collègues de différentes universités et de différents milieux professionnels, notamment de l'EBSI et de la Division des archives et de la gestion de l'information de l'Université de Montréal.

*Sabine Mas, professeure titulaire*
*Dominique Maurel, professeure agrégée*

**Mas, S. et Maurel, D.** (dir.). (2024). *L'archiviste humaniste : rôles et positionnement institutionnel et sociétal. Mélanges offerts à Louise Gagnon-Arguin*. Presses de l'Université du Québec.

L'ouvrage peut être commandé aux Presses de l'Université du Québec

*De gauche à droite : Dominique Maurel, Carol Couture, Florence Ott, Victorin Chabot, Natasha Zwarich, Diana Walton, Louise Gagnon-Arguin, Marcel Lajeunesse, Diane Baillargeon, Michèle Hudon, Michel Lévesque, Cynthia Couture et Sabine Mas.*

# Coup d'œil sur la recherche

## « Cadavre exquis : ouvroir de cinéma potentiel »

« Cadavre exquis : ouvroir de cinéma potentiel » fait référence tant au jeu surréaliste du « Cadavre exquis », qui consiste à faire produire une phrase ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir compte des collaborations précédentes, qu'à l'Oulipo, « Ouvroir de littérature potentielle », une initiative littéraire des années 1960 qui explorait la contrainte comme mode d'ouverture créative.

Le projet a pour objectif de numériser et de mettre en ligne une collection particulière de films 16 mm conservés à la bibliothèque de l'Université de Montréal. Il s'agit de plus de 1 200 films 16 mm ayant été utilisés entre les années 1950 et 1990, certains acquis par divers départements, d'autres réalisés en collaboration avec le Centre audio-visuel de l'Université fondé en 1968. La particularité de cette collection est qu'elle est composée d'environ 80 % de films scientifiques et éducatifs couvrant toutes les disciplines, de la médecine à la gestion, de la biologie à la psychologie.

La collection représente un intérêt particulier, car elle est unique en son genre. Tout d'abord parce qu'elle abrite des films francophones et anglophones et de nombreuses productions locales qui sont inexistantes dans d'autres collections universitaires. Mais également parce qu'elle existe toujours. Ce type de film, tout comme les films commerciaux ou industriels, par exemple, ne sont généralement pas sélectionnés pour la préservation sur le long terme. Une fois que leur utilité première est passée, ils sont très souvent éliminés, parce que leur qualité patrimoniale n'a pas toujours été reconnue dans l'histoire du cinéma et des archives.

Les films auxquels s'intéresse le projet sont eux-mêmes restés ignorés pendant des années, faute de matériel de projection et, de manière générale, d'intérêt de la part des potentiels utilisateurs ou utilisatrices. C'est à l'initiative du professeur André Habib et du chercheur Louis Pelletier, tous deux affiliés au Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels, que l'on doit ce projet de numérisation et de diffusion de la collection.

Ainsi, des œuvres telles que *La vie des euglènes*, *Dissection of the parathyroid and thyroid glands*, *Token economy : behaviorism applied*, *Computers in your life*, *Mycoses cutanées communes : clinique et laboratoire* ou encore *Le monde sonore des sauterelles* peuvent maintenant trouver leur public. Outre l'intérêt historique et scientifique que peuvent susciter ces films, « Cadavre exquis » s'adresse particulièrement aux artistes qui souhaiteraient réutiliser ce type de matériel dans des performances ou œuvres de réemploi.

Dirigé par la revue numérique Hors Champ et le partenariat cinEXmedia, le projet bénéficie du soutien du Conseil des arts du Canada et du Conseil de recherches en sciences humaines. « Cadavre exquis » repose par ailleurs sur la collaboration et l'échange en impliquant de nombreux acteurs et actrices dans une perspective interdisciplinaire : Aleksandra Kaminska, professeure de communication; Nino Gabrielli, bibliothécaire à la Bibliothèque des lettres et sciences humaines et membre du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture au Québec; Micheline Cambron, professeure émérite du Département des littératures de langue française, de l'UdeM; Maude Trottier, rédactrice en chef de la revue Hors Champ; ainsi que moi-même. Dans ce cadre, mon expertise relève de la diffusion et de l'exploitation des archives, deux sujets qui sont au cœur de mes recherches et de mon enseignement.

Les films sont en cours de numérisation grâce au Laboratoire CinéMédias. Puisque le projet vise à la diffusion et à l'exploitation des films, nous avons organisé plusieurs soirées de projections, accompagnées de musique et de performances, à cet effet. En 2024-2025, nous avons également mis sur pied un cycle de projections-conférences jouant sur le jeu du cadavre exquis et visant la rencontre, autour de thématiques précises (le sommeil, l'animation par ordinateur, l'histoire médiévale), entre des films éducatifs, des professeurs et professeures et des spécialistes de ces questions. Deux nouvelles projections, ainsi qu'une journée d'étude, sont prévues durant l'hiver 2025.

*Annaëlle Winand, professeure adjointe*

Pour voir les captations des performances, et les œuvres réalisées à partir des archives, visiter ce site.
Pour découvrir les prochains événements, suivez la page Facebook du projet.

# Recherche : bibliographie

## Publications, communications, subventions de recherche

Pour l'année 2023-2024, les professeures et professeurs, les étudiantes et étudiants au doctorat et le personnel de l'EBSI cumulent 41 publications et 105 communications ou séminaires de formation. Les références sont disponibles ci-dessous. La période couverte est du 1er mai 2023 au 30 avril 2024. Les publications ou communications accessibles en ligne sont suivies du symbole cliquable ➲.

## Publications


**Aledavood, P., Sinatra, M. et Forest, D.** (2023). Migration novel as a conversational genre. Dans A. Baillot, T. Tasovac, W. Scholger & G. Vogeler (dir.), *Digital Humanities 2023 : Book of abstracts* (p. 158-159). Alliance of Digital Humanities Organizations.

**Audin, Y., Delannay, R., Sinatra, M., Ferretti, G. et Forest, D.** (2023). Notes sur le projet Digital Leigh Hunt. Dans R. Alessi & M. Vitali-Rosati (dir.), *Les éditions critiques numériques : entre tradition et changement de paradigme* (p. 177-198). Presses de l'Université de Montréal.

**Daraz, L., Chang, B. S. et Bouseh, S.** (2024). Deadly fiction versus living facts : Tackling the Covid-19 information virus. *Information Matters, 4*(5).

**Daraz, L. et Dogu, C.** (2024). Unmasking health myths : Crafting quality standards against online misinformation and disinformation. *Information Matters, 4*(4).

**Daraz, L. et Morshed, K.** (2024). Unveiling the magic : Simplifying evidence-based practice for everyone. *Information Matters, 4* (1).

**El-Ouahi, J. et Larivière, V.** (2023). On the lack of women researchers in the Middle East and North Africa. *Scientometrics, 128* (8), 4321–4348.

**Gagnon, S.-O., Legois, J.-P., Winand, A. et Lemay, Y.** (2023). L'agir archivistique par en bas : le projet Autres archives, autres histoires : les archives d'en bas en France et au Québec. *Archives, 51*(1), 5-35. ➲

**Gregory, K., Ninkov, A., Ripp, C., Roblin, E., Peters, I. et Haustein, S.** (2023). Tracing data : A survey investigating disciplinary differences in data citation. *Quantitative Science Studies, 4*(3), 622-649. ➲

**Gregory, K., Ninkov, A. B., Roblin, E., Lawrance, S., Peters, I. et Haustein, S.** (2023). Rewarding data sharing and reuse : Initial results of an interview study. Dans L. Waltman, K. Hang Lai, B. Murat, J. Wang, V. Weimer, E. Noyons & M. Luwel (dir.), *Proceedings of the 27th International Conference on Science, Technology and Innovation Indicators (STI 2023)*. Centre for Science and Technology Studies. ➲

**Hudon, M.** (2024). L'archivistique dans les programmes de maîtrise en sciences de l'information agréés par l'American Library Association. Dans S. Mas & D. Maurel (dir.), *L'archiviste humaniste : rôles et positionnement institutionnel et sociétal. Mélanges offerts à Louise Gagnon-Arguin* (p. 263-284). Presses de l'Université du Québec.

**Kiamé, S., Dufour, C. et Martel, M. D.** (2024). Les grainothèques : un service ancré dans le monde des collaborations, des données et des outils technologiques. *Documentation et bibliothèques, 70*(1), 23-34.

**Knees, P., Schedl, M., Ferwerda, B. et Laplante, A.** (2023). Listener awareness in music recommender systems : directions and current trends. Dans M. Augstein, E. Herder & W. Wörndl (dir.), *Personalized Human-Computer Interaction* (p. 279-312). De Gruyter Oldenbourg.

**Kozlowski, D., Andersen, J. P. et Larivière, V.** (2023). The decrease in uncited articles and its effect on the concentration of citations. *Journal of the Association for Information Science and Technology, 75*(2), 188-197.

**Laplante, A. et Sauvé, J.-S.** (2023). Attitudes of music scholars towards digital musicology. Dans M. E. Thomae (dir.), *Proceedings of the 10th International Conference on Digital Libraries for Musicology* (p. 35-39). Association for Computing Machinery. ➲

**Larivière, V.** (2023). Publish ou publier, telle est la question. Dans L. Cardinal, B. Gagnon, V. Hébert & F. Rocher (dir.), *Une langue, des voix. Débats autour de la loi 96 au Québec* (p. 175-182). Presses de l'Université Laval.

**Larivière, V.** (2024). The oligopoly of open access publishing. *Scientometrics, 129*(1), 519-536.

**Lemay, Y.** (2024). Conclusion et échanges avec les participant·e·s. Dans A. Winand, D. Walton & V. Wenglenski (dir.), *Retours et détours autour de la diffusion. Actes du 9e symposium du GIRA* (p. 151-154). Université de Montréal, EBSI. ➲

**Lemay, Y.** (2024). En direct de l'EBSI : un autre usage des mots. Dans S. Mas & D. Maurel (dir.), *L'archiviste humaniste : rôles et positionnement institutionnel et sociétal. Mélanges offerts à Louise Gagnon-Arguin* (p. 31-39). Presses de l'Université du Québec.

**Lemay, Y., Klein, A., Wenglenski, V., Gagnon, S.-O., Walton, D., Côté-Lapointe, S. et Winand, A.** (dir.). (2024). *Carnets recherche-création 2 : lieux d'archives*. Université de Montréal, EBSI. ➲

**Li, B., Chen, S. et Larivière, V.** (2023). Interdisciplinary affects the technological impact of scientific research. *Scientometrics, 128*(12), 6527-6559.

**Mas, S. et Maurel, D.** (dir.). (2024). *L'archiviste humaniste : rôles et positionnement institutionnel et sociétal. Mélanges offerts à Louise Gagnon-Arguin*. Presses de l'Université du Québec.

# Recherche : bibliographie

## Publications (suite)


**Maurel, D. et Zwarich, N.** (2024). Le positionnement des archivistes dans la gouvernance de l'information : des leviers d'influence au sein des organisations. Dans S. Mas & D. Maurel (dir.), *L'archiviste humaniste : rôles et positionnement institutionnel et sociétal. Mélanges offerts à Louise Gagnon-Arguin* (p. 325-352). Presses de l'Université du Québec.

**Mishra, S., Walker, J. D., Wilhelm, L., Larivière, V., Bubela, T. et Straus, S. E.** (2023). Use and misuse of research : Canada's response to COVID-19 and its health inequalities. *The British Medical Journal, 328*, e075666.

**Mongeon, P., Gracey, C., Riddle, P., Hare, M., Simard, M.-A. et Sauvé, J.-S.** (2023). Mapping information research in Canada. *The Canadian Journal of Information and Library Science, 46* (2), 1-27.

**Ninkov, A. B., Gregory, K., Ripp, C., Roblin, E., Peters, I. et Haustein, S.** (2024). A survey of researchers on rewarding data citation and reuse. Dans Y. Y. Ahn, J. L. Bollen, K. Börner, K. W. Boyack, S. Fortunato, S. Milojević, F. Radicchi, A. Scharnhorst & C. Wagner (dir.), *International Conference on Scientometrics & Informetrics Proceedings Volume II. Research in Progress* (p. 337-342). ISSI.

**Poitras, C. et Larivière, V.** (2023). Assessing research mobility to the United States in the Trump era. *Scientometrics, 128*(4), 2601-2614.

**Poitras, C. et Larivière, V.** (2024). Assessing academic mobility to the United States between 2010 and 2020. Dans Y. Y. Ahn, J. L. Bollen, K. Börner, K. W. Boyack, S. Fortunato, S. Milojević, F. Radicchi, A. Scharnhorst & C. Wagner (dir.), *International Conference on Scientometrics & Informetrics Proceedings Volume II. Research in Progress* (p. 357-362). ISSI.

**Quan, W., Shu, F., Yang, M. et Larivière, V.** (2023). Publish and flourish : investigating publication requirements for PhD students in China. *Scientometrics, 128*(12), 6675–6693.

**Riddle, P., Simard, M.-A., Gone, P., Li, V. et Mongeon, P.** (2023). The state of green open access in Canadian universities. *The Canadian Journal of Information and Library Science, 46*(2), 1-25.

**Riddle, P., Simard, M.-A., Gone, P., Li, V. et Mongeon, P.** (2023). The use of institutional repository for self-archiving in Canadian universities. Dans P. Ayeni, R. Chabot & S. Allison-Cassin (dir.), *Proceedings of the 51st Annual Conference of the Canadian Association for Information Science*. CAIS/ACSI.

**Siler, K. et Larivière, V.** (2023). Varieties of diffusion in academic publishing : how status and legitimacy influence growth trajectories of new innovations. *Journal of the Association for Information Science and Technology, 75*(2), 132-151.

**Simard, M.-A., Basson, I., Hare, M., Larivière, V. et Mongeon, P.** (2024). Shine bright like a diamond : a bibliometric analysis of Diamond Open Access journals and their coverage in Web of Science, Scopus and OpenAlex. Dans Y. Y. Ahn, J. L. Bollen, K. Börner, K. W. Boyack, S. Fortunato, S. Milojević, F. Radicchi, A. Scharnhorst & C. Wagner (dir.), *International Conference on Scientometrics & Informetrics Proceedings Volume II. Research in Progress* (p. 429-434). ISSI.

**Simard, M.-A., Hare, M., Basson, I., Larivière, V. et Mongeon, P.** (2023). The value of a diamond : understanding global coverage of Diamond Open Access journals in Web of Science, Scopus, and OpenAlex to support an open future. Dans P. Ayeni, R. Chabot & S. Allison-Cassin (dir.), *Proceedings of the 51st Annual Conference of the Canadian Association for Information Science*. CAIS/ACSI.

**Simard, M.-A., Kozlowski, D., Segal, J., Messer, M., Ocay, D. D., Saari, T., Ferland, C. et Larivière, V.** (2023). Trends in brain research : a bibliometric analysis. *The Canadian Journal of Neurological Sciences*(Nov 7), 1-125.

**Simard, M.-A., Segal, J., Saar, T., Kozlowski, D., Ferland, C. et Larivière, V.** (2023). Worldwide trends in brain research : a bibliometric analysis. Dans L. Waltman, K. Hang Lai, B. Murat, J. Wang, V. Weimer, E. Noyons & M. Luwel (dir.), *Proceedings of the 27th International Conference on Science, Technology and Innovation Indicators (STI 2023)*. Centre for Science and Technology Studies.

**Toupin, R., Millerand, F. et Larivière, V.** (2024). Mettre en récit la circulation des documents savants sur Twitter : étude de cas exploratoire sur l'article « Climate change impacts on bumblebees converge across continents » (Kerr et al., 2015). *The Canadian Journal of Information and Library Science 46*(2), 1-35.

**Valentine, D. et Forest, D.** (2023). Le projet QDMTL : décrire les quartiers disparus de Montréal par la modélisation et l'implémentation d'un réseau de données ouvertes. *Humanités numériques, 7*.

**Walton, D.** (2024). La sélection des archives en contexte de valorisation patrimoniale : une proposition de recherche. Dans S. Mas & D. Maurel (dir.), *L'archiviste humaniste : rôles et positionnement institutionnel et sociétal. Mélanges offerts à Louise Gagnon-Arguin* (p. 205-236). Presses de l'Université du Québec.

**Winand, A.** (2023). What's in between? The unarchived and unarchivable space of found-footage cinema. *Archivaria*(95), 68-93.

**Winand, A. et Michaud-Lapointe, A.** (2023). Obscurs réemplois. Spectres et fantômes dans les archives. Dans S. Goriely, J.-L. Maroy & A. Join-Lambert (dir.), *Visions et apparitions au cinéma. L'instant de la révélation* (p. 151-168). EME Éditions.

**Winand, A., Walton, D. et Wenglenski, V.** (dir.). (2024). *Retours et détours autour de la diffusion. Actes du 9e symposium du GIRA*. Université de Montréal, EBSI.

# Recherche : bibliographie

## Communications et séminaires de formation


**Aledavood, P., Sinatra, M. et Forest, D.** (2023, juin). *Contemporary migration novel and genre classification*. Association for Computers and the Humanities Conference.

**Aledavood, P., Sinatra, M. et Forest, D.** (2023, juillet). *Migration novel as a conversational genre*. Digital Humanities 2023, Graz, Autriche.

**Boutard, G.** (2023, octobre). *Expérience audio-spatiale multi-expertise des captations d'installations sonores*. Colloque Le partage des écoutes : prise de son, prise de position, Montréal, QC.

**Boutard, G.** (2023, mai). *Spatial audio for the documentation of sound installations*. CIRMMT 2023 Scientific Event & General Assembly, Montreal, QC.

**Boutard, G. et Guastavino, C.** (2024, avril). *Multiple perspectives on sound art documentation : an empirical study*. Sound art and installations workshop with Janet Cardiff, Montreal, QC.

**Boutard, G. et Guastavino, C.** (2024, avril). *Sound Art Documentation : Spatial Audio and Significant Knowledge (SAD-SASK)*. GLAM-MIR 1 : Galleries, Libraries, Archives, Museums and Music Information Retrieval, Montreal, QC.

**Cloutier-Marenger, C., Dufour, C. et Martel, M. D.** (2023, mai). *La prestation de services jeunesse en bibliothèque publique : collaborer au bénéfice de la littératie*. 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Da Sylva, L.** (2024, avril). *Expérience de l'utilisation de l'IA dans mes cours*. L'utilisation de l'intelligence artificielle générative en enseignement, FAS, UdeM, Montréal, QC.

**Demers, C., Bergeron, S.-M., Valentine, D. et Forest, D.** (2023, octobre). *Applications de techniques de fouille de textes sur un corpus de philosophie québécoise : enjeux, défis et résultats préliminaires*. Colloque du CRIHN, Montréal, QC.

**Desrochers, N. et Courchesne, S.** (2023, juin). *Mots durs, mots doux : terminologie des genres sentimental et policier en bibliothèques*. Colloque Le rose et le noir. Imaginaires sentimentaux et policiers sous la loupe (XIXe-XXIe siècle), GRÉLQ, Sherbrooke, QC.

**Desrochers, N. et Poitras, C.** (2023, octobre). *Metrics of popularity and taste : the codification and illocutionary force of the paratext in bibliographic databases*. Paratexts of the Popular, Siegen, Allemagne.

**Desrochers, N. et Poitras, C.** (2023, avril). *RA core competencies review – a refreshing update*. RA in a Day : Shaken Not Stirred : Mixing Up Your Readers' Advisory Practice.

**Dufour, C.** (2023, novembre). *Mon parcours en recherche*. Séminaire du comité de la recherche, EBSI, Montréal, QC.

**Dufour, C.** (2023, novembre). *Profil de sortie à la maîtrise : direction, le doctorat! Mais encore?* Conférence midi, EBSI, Montréal, QC.

**Dufour, C.** (2024, mars). *S'afficher? Pourquoi pas! L'ABC de la présentation par affiche*. Webinaire pour le Comité de la recherche, EBSI, Montréal, QC.

**Dufour, C., Courchesne, S., Simard, J. L. et Wenglenski, V.** (2023, novembre). *Profil de sortie à la maîtrise : et pourquoi pas un doctorat?* Conférence midi, EBSI, Montréal, QC.

**Forest, D., Demers, C., Bergeron, S. M., Valentine, D. et Lamonde, Y.** (2023, novembre). *Analyse de textes par ordinateur : enjeux, défis et résultats préliminaires obtenus à partir du corpus de la revue Laval Théologique et Philosophique*. Atelier sur la philosophie québécoise et la recherche assistée par ordinateur, UQAM, Montréal, QC.

**Kiamé, S.** (2023, juillet). *Entrepreneur.e.s et résilience scolaire : activités estivales de Cap campus*. UdeM, Montréal, QC.

**Kiamé, S.** (2023, décembre). *Seed libraries : a non-traditional collection in university, school and public libraries*. Jafet Library, American University in Beirut, Beyrouth, Liban.

**Kiamé, S.** (2024, mars). *Exposé de recherche*. Séminaire du comité de la recherche, EBSI, Montréal, QC.

**Kiamé, S., Dufour, C. et Martel, M. D.** (2023, novembre). *Les grainothèques : un service ancré dans le monde des collaborations, des données et des outils technologiques*. Congrès des professionnel.le.s de l'information, Montréal, QC.

**Laplante, A.** (2023, mai). *Freins et leviers à l'essor des humanités numériques*. Journée d'étude « Intelligence documentaire économique et sociale » organisée par le Laboratoire de recherche en science de l'information et de la communication (LARSIC), Université Cheikh Anta Diop, Dakar, Sénégal.

**Laplante, A.** (2023, avril). *Les barrières à l'essor des humanités numériques en musicologie*. Grand événement du printemps du Carrefour en création et culture numériques (C3N), Université de Montréal, Montréal, QC.

**Laplante, A. et Sauvé, J.-S.** (2023, novembre). *Attitudes of music scholars towards digital musicology*. 10th International Conference on Digital Libraries for Musicology, Biblioteca del Conservatorio di Milano, Milan, Italie.

**Larivière, V.** (2023, mai). *Are self-citations a normal feature of knowledge accumulation or a perversion of research evaluation?* Korea Advanced Institute of Science & Technology, Daejeon, Corée du Sud.

**Larivière, V.** (2023, novembre). *Atelier bibliométrie avec Vincent Larivière, édition 2023*. Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2023, septembre). *Contrasting the open access dissemination of COVID-19 and SDG research*. OASPA Webinar, La Haye, Pays-Bas.

**Larivière, V.** (2023, novembre). *Diffusion des connaissances et évaluation de la recherche en sciences humaines : un survol des enjeux*. Journée de la recherche et de la création, Faculté des lettres et sciences humaines, Université Laval, Québec, QC.

**Larivière, V.** (2023, novembre). *Diffusion des connaissances et évaluation de la recherche. Un survol des enjeux*. UQAT, Rouyn-Noranda, QC.

# Recherche : bibliographie

## Communications et séminaires de formation (suite)


**Larivière, V.** (2023, décembre). *Élaborer des propositions de subvention réussies*. Association des bibliothèques de la santé du Canada.

**Larivière, V.** (2023, novembre). *État des lieux de la découvrabilité des contenus scientifiques en français*. Semaine mondiale de la francophonie scientifique, Québec, QC.

**Larivière, V.** (2023, juillet). *How bibliometrics can inform science policy. The case of research funding*. Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brésil.

**Larivière, V.** (2023, décembre). *Investigating disagreement in the scientific literature with Vincent Larivière*. Canadian Association of Professional Academic Librarians/Association canadienne des bibliothécaires en enseignement supérieur. ➲

**Larivière, V.** (2023, décembre). *L'avenir des revues de recherche*. Enjeux et défis actuels au cœur de la Francophonie, Table ronde, UQAM, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2023, mai). *L'EDI et la recherche en français*. 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2023, mai). *L'interdisciplinarité à longue distance, ses objets, et ses effets sur l'impact scientifique*. 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2023, juin). *La mesure de l'interdisciplinarité : approches bibliométriques*. Qualifier l'interdisciplinarité : vocabulaires, réseaux, outils et indicateurs, journée d'étude du DIM PAMIR.

**Larivière, V.** (2023, mai). *L'équité pour les femmes en sciences*. 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2023, novembre). *Les éditeurs prédateurs et leurs stratégies de légitimation*. Université Moulay Ismail, Meknès, Maroc.

**Larivière, V.** (2023, mai). *Les effets de la diversité sur la production des connaissances*. 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2023, septembre). *Les enjeux éthiques associés à la diffusion des connaissances*. Centre de recherche du CHUM, Montréal, QC. ➲

**Larivière, V.** (2023, novembre). *Les stratégies de référencement à l'international. Visibilité des revues scientifiques françaises*. Journée d'étude, Sciences Po Lyon, Lyon, France. ➲

**Larivière, V.** (2023, août). *L'évolution de la technologie vue par la bibliométrie*. Colloque de Cerisy, Cerisy-la-Salle, France.

**Larivière, V.** (2023, novembre). *Mesure et évaluation de la recherche. Facteur d'impact, h-index, altmetrics*. Colloque de l'Association des administratrices et administrateurs de recherche universitaire du Québec, Orford, QC.

**Larivière, V.** (2023, mai). *Navigating DORA. The evolution of research assessment and the responsible use of metrics*. Canadian Conference on Research Administration, St. John's, NF.

**Larivière, V.** (2023, août). *Open access and knowledge dissemination*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Pérou.

**Larivière, V.** (2023, octobre). *Open Access publishing : contrasting research papers on COVID-19 and US sustainable development goals*. ECLAC – United Nations, Santiago, Chili. ➲

**Larivière, V.** (2023, novembre). *Open science. An overview of current issues*. Open Science in Action Symposium. Montreal Neurological Institute, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2023, mai). *Pourquoi publier en français?* Webinaire organisé par la revue Drogues, Santé et Société, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2023, novembre). *Savoirs ouverts. État des lieux*. Journée des savoirs ouverts, Projet Collectif, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2023, décembre). *Science ouverte. Quel avenir pour la recherche?* Journée de la recherche, Faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal, Montréal. QC.

**Larivière, V.** (2023, mai). *A-t-on encore besoin de l'évaluation par les pairs?* 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2023, novembre). *Towards the adoption of diverse approaches to open access : promoting the dissemination and use of knowledge across disciplines*. Canadian Science Policy Centre, Richmond Hill, ON.

**Larivière, V.** (2023, octobre). *Understanding global data sources. Web of Science, Scopus, Dimensions and OpenAlex*. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentine.

**Larivière, V.** (2024, avril). *Contrasting the open access dissemination of COVID-19 and SDG research*. University of Limerick, Limerick, Ireland.

**Larivière, V.** (2024, avril). *Découvrabilité des contenus scientifiques : survol des enjeux*. Symposium Souveraineté culturelle et géants numériques, CRDP, Université de Montréal, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2024, février). *Discussant. Broadening data sources for bibliometric analyses. Recent results and further developments*. HCERES, Paris, France.

**Larivière, V.** (2024, février). *Evaluating excellence implications of bibliometric indicators for equity*. Concordia University, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2024, mai). *La collaboration interdisciplinaire et l'impact de la recherche*. Classe de maître, Sentinelle Nord, Université Laval, Québec, QC.

**Larivière, V.** (2024, janvier). *La recherche en français comparaisons nationales et internationales*. Congrès de l'Association canadienne des professeures et professeurs d'université, Ottawa, ON.

**Larivière, V.** (2024, mars). *L'équité pour les femmes en sciences*. CHUM, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2024, avril). *Les enjeux éthiques associés à la diffusion des connaissances*. Département de nutrition, Université de Montréal, Montréal, QC.

**Larivière, V.** (2024, avril). *Open Science. Key issues for action*. Centre for Global Higher Education, Oxford University, Oxford, Royaume-Uni.

**Larivière, V.** (2024, avril). *Panel on metascience*. Conseil de re-

# Recherche : bibliographie

## Communications et séminaires de formation (suite)


cherches en sciences humaines du Canada, Ottawa, ON.

**Larivière, V., Paquin, É. et Trépanier, S.** (2024, avril). *Promoting multilingualism and bibliodiversity by enhancing discoverability*. OPERAS conference, Zadar, Croatie.

**Larivière, V. et Sugimoto, C. R.** (2023, octobre). *L'équité pour les femmes en sciences*. Comité permanent sur la science, Instituts de recherche en santé du Canada, Ottawa, ON.

**Larivière, V. et Vincent-Lamarre, P.** (2023, mai). *Les auto-citations : caractéristique normale de l'accumulation des connaissances ou perversion de l'évaluation de la recherche?* Séminaire d'épistémologie sociale et formelle, Sorbonne Université, Paris (France).

**Lemay, Y., Klein, A. et Winand, A.** (2023, mai). *Les archives comme rencontre : entre recherche et création*. 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Marcoux, Y.** (2024, mars). *Les fondements de la modélisation informatique à l'ère de l'intelligence artificielle*. Organisation des connaissances et circulation de l'information : le traitement numérique des documents et corpus patrimoniaux, Lille, France.

**Martel, M. D., Dufour, C., Ricard, J., Simard, J. L. et Brûlé, M.** (2023, novembre). *Enquête RÉDI sur les professions et métiers documentaires au Québec : résultats préliminaires*. Congrès des professionnel.le.s de l'information, Montréal, QC.

**Martel, M. D., Dufour, C., Ricard, J., Simard, J. L. et Brûlé, M.** (2024, mars). *Enquête sur la réconciliation, l'équité, la diversité, l'inclusion : quel est le portrait des personnels des métiers et professions de la documentation au Québec?* Formation et Webinaire FMD, Montréal, QC.

**Martel, M. D., Dufour, C., Ricard, J., Simard, J. L. et Brûlé, M.** (2024, mars). *Fenêtre sur les réalités en matière de réconciliation, d'équité, de diversité et d'inclusion des milieux documentaires : une enquête québécoise*. 17e Journée professionnelle de BAnQ sous le thème « L'équité, la diversité et l'inclusion en bibliothèque », Montréal, QC.

**Mas, S. et Maurel, D.** (2023, novembre). *Comportements informationnels des agents au centre contact client dans un organisme public québécois : étude préalable à la conception d'un outil d'aide à la décision pour les agents.* Biennale du numérique, ENSSIB, Lyon, France.

**Maurel, D.** (2024, mars). *Gestion des connaissances : par où commencer?* Séminaire, niveau master, parcours en information-documentation, Université Paul-Valéry Montpellier 3, Montpellier, France.

**Maurel, D. et Zwarich, N.** (2023, mai). *Gouvernance de l'information et visées stratégiques*. 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Maurel, D. et Zwarich, N.** (2024, mars). *Gouvernance de l'information : modèle d'implantation, acteurs et positionnement*. Séminaire, niveau master, parcours en information-documentation, Université Paul-Valéry Montpellier 3, Montpellier, France.

**Maurel, D. et Zwarich, N.** (2024, mars). *L'évaluation d'un programme ou d'activités de gouvernance de l'information.* Séminaire, niveau master, parcours en information-documentation, Université Paul-Valéry Montpellier 3, Montpellier, France.

**Ninkov, A. B.** (2023, mai). *Cartographie des systèmes de classification des disciplines : approches, défis et considérations*. 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Ninkov, A. B.** (2023, juillet). *A survey of researchers on rewarding data citation and reuse*. 19th International Conference on Scientometrics & Informatrics, Bloomington, IN.

**Ninkov, A. B.** (2024, janvier). *Vers une cartographie de la recherche en français et en anglais dans le contexte canadien grâce à des systèmes de visualisation de l'information*. Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques, Vitrine HN 2024, Montréal, QC.

**Ninkov, A. B. et Fong, D.** (2023, octobre). *Visualizing literary social networks in the Fred Wah Digital Archive.* Colloque du Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques, Montréal, QC.

**Ninkov, A. B., Gregory, K. et Haustein, S.** (2024, janvier). *Meaningful Data Counts*. Scholarly Communications Lab, Ottawa, ON.

**Otayek, R., Martel, M. D. et Dufour, C.** (2023, novembre). *Portrait des bibliothèques dans les établissements de détention au Québec*. Congrès des professionnel.le.s de l'information, Montréal, QC.

**Poitras, C.** (2023, mai). *Introduction à la bibliométrie : indicateurs, forces et limites*. CBPQ, dîner-formation, Montréal, QC.

**Poitras, C. et Larivière, V.** (2023, juillet). *Assessing academic mobility to the United States between 2010 and 2020.* 19th International Conference on Scientometrics & Informatrics, Bloomington, IN.

**Rahmé, S.** (2023, décembre). *Entre technologies modernes et méthodes traditionnelles : l'avenir de l'indexation et de la recherche d'images dans les institutions documentaires.* Cours ARV3050 - Description, métadonnées et accès de l'information et des archives, UQAM, Montréal, QC.

**Rahmé, S.** (2023, septembre). *Systèmes d'indexation et de recherche automatiques d'images : une étude de leur utilisabilité par les professionnel.le.s de l'images*. Série Découvrez les nouvelles tendances en recherche, CBPQ, Montréal, QC.

**Simard, M.-A.** (2023, octobre). *How open science and open access can unlock knowledge for diverse audiences?* Canadian Science Publishing + Science Writers and Communicators of Canada Open Access Week panel, Toronto, ON.

**Simard, M.-A.** (2023, septembre). *Mon parcours en recherche*. Séminaire du comité de la recherche, EBSI, Montréal, QC.

**Simard, M.-A. et Butler, L.-A.** (2023, octobre). *Panel on open science, international cooperation, sustainability.* America's Regional Scientific Workshops of the Global Research Council,

# Recherche : bibliographie

## Communications et séminaires de formation (suite)

Sao Paulo, Brésil.

**Simard, M.-A., Hare, M., Basson, I., Larivière, V. et Mongeon, P.** (2023, mai). *Comparaison internationale des revues en libre accès et de leur utilisation des frais de traitement des articles*. 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Sugimoto, C. R. et Larivière, V.** (2023, juin). *Equity for women in science*. Universidad de Granada, Grenade, Espagne.

**Sugimoto, C. R. et Larivière, V.** (2023, novembre). *Equity in the global science system*. Universidad de Granada, Grenade, Espagne.

**Sugimoto, C. R. et Larivière, V.** (2024, janvier). *Equity for women in science webinar*. Women Leadership in Marine Science and Technology Webinar, Marine Technology Society, Washington, DC.

**Valentine, D.** (2023, mai). *Données géohistoriques ouvertes et liées : les transformations territoriales de Montréal sous la loupe des graphes de connaissances*. 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Valentine, D.** (2023, mai). *Vers l'enrichissement sémantique de l'écosystème Web des données géohistoriques sur Montréal.* 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Valentine, D., Renaudie, Z., Krause, L. et Château-Dutier, E.** (2024, janvier). *Documenter les accrochages d'exposition ou de collection muséales : ontologie, entrepôt RDF et interface Web*. Vitrine HN / DH Showcase, Montréal, QC.

**van Bellen, S. et Larivière, V.** (2023, décembre). *The importance of French language journals for Canadian research*. 2nd Helsinki Initiative Webinar on Multilingualism in Scholarly Communication, Helsinki, Finlande.

**Wenglenski, V.** (2023, mai). *Connaissez-vous l'usage que font les généalogistes de vos archives? Venez partager vos expériences et en savoir davantage*. Congrès de l'AAQ, Québec, QC.

**Wenglenski, V.** (2023, mai). *Les temps des archives : autoethnographie d'une recherche généalogique au prisme de traumatismes transgénérationnels. De nouveaux rôles pour d'anciennes pratiques*. 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Wenglenski, V.** (2024, avril). *Interdisciplinarité généalogique et archivistique. Une autoethnographie sur l'exploitation des documents d'archives au prisme de traumatismes transgénérationnels*. Conférence midi, EBSI, Montréal, QC.

**Winand, A.** (2023, mai). *L'émergence des approches sensibles en matière d'acquisition et de diffusion du patrimoine de communautés sous-représentées*. Congrès de l'AAQ, Québec, QC.

**Winand, A., Grailles, B., Legois, J.-P. et Gagnon, S.-O.** (2023, juin). *Les archives d'en bas en France et au Québec, du singulier au (x) collectif(s), de l'individuel au(x) commun(s)*. 48th Association of Canadian Archivists Annual Conference, Charlottetown, PEI.

**Zwarich, N., Lemelin, P. et Maurel, D.** (2023, mai). *Gouvernance et valeur de l'information : exploration de différentes méthodes d'évaluation*. 90e congrès de l'Acfas, Montréal, QC.

**Zwarich, N. et Maurel, D.** (2023, novembre). *La démarche d'évaluation au coeur de la stratégie d'optimisation des ressources pour les professionnels de l'information. Pourquoi? Pour qui? Comment?* Congrès des professionnel.le.s de l'information, Montréal, QC.

## Subventions de recherche

**Forest, D.** (cochercheur) (2023). Intelligence artificielle et humanités numériques. 23 975 $ : CRSH, Programme Connexion.

**Laplante, A.** (2024). Consolidation d'une collaboration entre l'UCAD (Sénégal) et l'Université de Montréal visant à étudier les freins et leviers à l'essor des humanités numériques dans les pays d'Afrique de l'Ouest francophone. 6 168 $ : UdeM International – Programme de financement d'activités internationales – Volet 7 – Coopération internationale.

**Larivière, V.** (2023-2026). Découvrabilité des contenus scientifiques francophones. 1 137 650 $ : Ministère de la langue française du Québec.

**Larivière, V.** (titulaire) (2023-2027). Chaire UNESCO sur la science ouverte. 640 000 $ : UdeM, Consortium Érudit, Acfas.

**Larivière, V.** (directeur scientifique) (2023-2029). Coalition Publica. 10 100 000 $ : Fondation canadienne pour l'innovation, programme des Initiatives scientifiques majeures.

**Larivière, V.** (chercheur principal) (2023-2029). Pan Canadian Knowledge Access Initiative. 8 999 992 $ : CRSH.

**Larivière, V.** (cotitulaire) (2024-2029). Chaire de recherche du Québec sur la découvrabilité des contenus scientifiques en français. 1 496 060 $ : Fonds de recherche du Québec – Société et culture.

**Mas, S.** (2023-2025). Les archives des archivistes : étude critique de la pratique archivistique sous l'angle documentaire. 7 000 $ : UdeM – BRDV, Concours interne Exploration.

**Mas, S.** (chercheuse principale) **et Maurel, D.** (cochercheuse) (2023-2026). Dynamiques informationnelles du service à la clientèle chez Revenu Québec : étude préalable à la conception d'un outil d'aide à la décision pour les agents. 259 080 $ : Revenu Québec, contrat de recherche.

**Ninkov, A. B.** (2023-2024). Subventions d'échange de connaissances. 2 880 $ : UdeM.

**Ninkov, A. B.** (2023-2025). Subventions d'exploration. 6 992 $ : UdeM.

**Simard, M.-A.** (collaborateur) (2024-2027). Repercussions of open access on research assessment. 1 670 000 € : Fondation Volkswagen.

# L’EBSI branchée sur le milieu

## Témoignage d’une chargée de cours

Je suis chargée de cours à l’EBSI depuis la session d’automne 2021, pendant laquelle j’ai donné le cours *SCI6399 Gestion de projet dans un service d'information*. Je continue depuis à prendre régulièrement des charges de cours, pour mon plus grand bonheur. J’ai donc eu la chance d’enseigner les cours suivants : *SCI6133 Analyse documentaire*, *SCI6322 Recherche d’information avancée*, *SCI6142 Veille stratégique* et plus récemment *SCI6124 Gestion des services en bibliothèque.*

L'enseignement est une véritable passion qui me motive à dépasser le cadre de mes responsabilités habituelles. Pour moi, il ne s'agit pas simplement de transmettre des connaissances, mais d'incarner un engagement envers l'apprentissage continu et de partager une vision positive de ma profession. C'est aussi l'opportunité de co-construire des savoirs en valorisant les expériences et les besoins spécifiques de chaque apprenante et apprenant.

Grâce à mon implication à l’EBSI, je peux mettre mes connaissances et mes compétences en action en utilisant des méthodes adaptées qui favorisent l’échange, la réflexion et l’appropriation des contenus scientifiques. J’aime particulièrement la qualité des rencontres que cela génère : les échanges riches et stimulants avec des professionnelles et professionnels actuels et en devenir débordant de motivation, qui, comme moi, souhaitent évoluer et faire progresser leur domaine.

L’enseignement me permet également d’influencer positivement ma profession en formant les leaders de demain, en transmettant des pratiques innovantes et en partageant une passion qui, je l’espère, inspire les autres. C’est aussi une manière de rester moi-même en apprentissage constant, car chaque session, chaque question, m’amène à approfondir mes connaissances et à remettre en question mes méthodes.

En somme, enseigner est pour moi une manière de contribuer activement à l’évolution de ma profession, tout en valorisant la richesse des interactions humaines et l’importance d’un apprentissage mutuel et continu.

*Justine Lamoureux*

*Chargée de cours*
*Chef bibliothécaire, bibliothèque Larkin-Kerwin*
*Agence spatiale canadienne*

## Charges de cours 2024

### Certificat en gestion de l’information numérique

Arnaud d'Alayer (EBSI)
Audrey Larivière (UdeM)
Ivan Marinov (Synapse C)
Shahrazad Rahmé (EBSI, doctorat)
Marc-André Robert (Collège de Maisonneuve)

### Certificat en archivistique

Mylène Bélanger (UdeM)
Sophie Bélanger (Société de la Place des Arts)
Dominic Boisvert (UdeM)
François Cartier (INRS)
Pascale Montmartin (BAnQ)
Dominique Plante (SPVM)
Cynthia Viau-Mainville

### Maîtrise en sciences de l’information

Robert Bilodeau (UQAM)
Dominic Boisvert (UdeM)
François Cartier (INRS)
Charlotte de Celles (Levio)
Isabelle Dion (UdeM)
Robert Galipeau (Commission de la construction du Québec)
Lucie Geoffroy (UdeM)
Myrian Grondin (INRS)
Justine Lamoureux (Agence spatiale canadienne)
Loïc Nunez (Desjardins)
Geneviève Paquin (CSS de la Pointe-de-l’Île)
Marie-Hélène Parent (Ville de Sainte-Julie)
Marc-André Robert (Collège de Maisonneuve)

# L'EBSI branchée sur le milieu

## Conférences midi 2024

- *Penser la médiathèque en situation de crise : vers une politique de la relation?* **Marion Moulin**, Centre hospitalier d'Ile-de-France (France), et **Raphaële Gilbert**, Ministère de la Culture (France).
- *Valoriser les archives des arts de la scène : une passion*. **Valérie Lessard**, Filigrane Archives.
- *Dater l'impossible*. **Christian Vachon**, Musée McCord Stewart.
- *Interdisciplinarité généalogique et archivistique. Une autoethnographie sur l'exploitation des documents d'archives au prisme de traumatismes transgénérationnels*. **Virginie Wenglenski**, doctorat, EBSI.
- *Parcours de recherche : de l'architecture aux sciences de l'information*. **Jean-Sébastien Sauvé**, professeur adjoint, EBSI. *Parcours de recherche : transformations de la communication savante*. **Vincent Larivière** , professeur titulaire, EBSI.
- *Trois facettes d'un service de documentation universitaire*. **Margarida Santos**, Université de Porto (Portugal).
- *Innovations technologiques et archivistique*. **Céline Guyon**, Enssib. (France).
- *De l'EBSI à Érudit : parcours croisés*. **Marie-Eve Dugas**, **Hocine Chehab**, **Karine Fréchette** et **Audrey Larivière**, Érudit.
- *Vers une société des savoirs ouverts*. **Véronique Larose** et **Vincent Chapdelaine**, Projet collectif.

## Placement des diplômées et diplômés de maîtrise

Au printemps 2024, l'EBSI a effectué un sondage auprès des diplômées et diplômés de maîtrise en sciences de l'information de la promotion 2023 : 35 des 67 diplômées et diplômés de 2023 ont répondu au questionnaire (taux de réponse de 52,24 %).

Les résultats indiquent que 97,14 % des répondantes et répondants avaient un emploi au moment de l'enquête, dont 33 en sciences de l'information, soit un taux de placement en sciences de l'information de 94,29 %.

Le nombre de postes permanents atteignait 59,38 %, tandis que 59,38 % avaient des contrats renouvelables et 9,38 % des contrats non renouvelables.

Les salaires des répondantes et des répondants se répartissaient de la façon suivante :

| | |
|---|---|
| Moins de 40 000 $ : | - |
| 40 000 à 49 999 $ : | 3,03 % |
| 50 000 à 59 999 $ : | 39,40 % |
| 60 000 à 69 999 $ : | 24,24 % |
| 70 000 et plus : | 33,33 % |

Le milieu municipal arrivait en première place avec 30,33 % des postes occupés suivi, en 2e position, du milieu universitaire à 21,21 %, alors que les ministères et organismes gouvernementaux et les organismes privés à but non lucratifs arrivaient ex aequo en 3e position avec 12,12 % des postes occupés.

N'hésitez pas à contacter l'EBSI pour afficher vos postes dans notre banque d'emplois
ebsiinfo@ebsi.umontreal.ca

# La dernière page

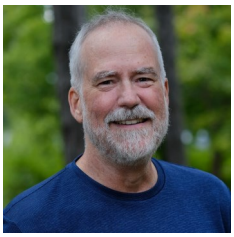
## Des nouvelles des gens qui font l'EBSI

### Les nouvelles têtes de 2024

**Tony Lambert** est entré en fonction en mars 2024 comme adjoint administratif pour la direction de l'EBSI et du Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels. Il occupait auparavant un poste similaire à la Faculté d'aménagement de l'UdeM.

Ça bouge dans l'équipe des laboratoires d'informatique documentaire!

**Arnaud d'Alayer** qui occupe le poste de responsable des laboratoires d'informatique documentaire depuis 2013 est en prêt de service d'un an aux Technologies de l'information de l'UdeM (novembre 2024 à novembre 2025).



**Martin Bélanger**, qui occupe le poste de conseiller en informatique documentaire depuis 2017, le remplace comme responsable des laboratoires d'informatique documentaire par intérim.

**Mouna Moumene**, diplômée de MSI 2019, a été engagée en remplacement de Martin Bélanger comme conseillère en informatique documentaire par intérim. Elle occupait auparavant un poste de bibliothécaire à l'UdeM.

Bienvenue!

### Professeur invité

**Bruno Bachimont**, professeur, Unité de recherche « Connaissance, organisation et systèmes techniques » (COSTECH), Université de technologie de Compiègne, Alliance Sorbonne Université (France), a été professeur invité à la session d'été 2024. Il a donné le cours *SCI6116 Archivistique audiovisuelle et numérique*.

### Prix et distinctions

Pour l'année 2024, **Vincent Larivière**, professeur titulaire, se retrouve à nouveau dans le palmarès publié par *Clarivate Analytics* qui recense les chercheurs les plus cités au monde dans leur domaine.

**Marie D. Martel** et **Christine Dufour**, professeures agrégées, ont reçu la mention « meilleure soumission par un chercheur international » pour leur communication à CAIS2024 intitulée *Engagement des bibliothèques publiques et scolaires : Étude de cas multiples en littératie communautaire*

**Annaëlle Winand** a reçu le prix Hugh A. Taylor de la revue *Archivaria* pour l'article *What's In Between? The Unarchived and Unarchivable Space of Found-Footage Cinema?*

**Camille Demers**, étudiante au doctorat, a reçu le prix pour l'affiche la plus populaire lors de la journée de la recherche de l'EBSI 2024. Son affiche s'intitulait *Application de la fouille de textes et des ontologies pour assister la conduite des revues systématiques de la littérature.*

Félicitations!

### Prix du recteur de l'UdeM

Félicitations à **Arnaud d'Alayer**, responsable des laboratoires d'informatique documentaire, qui a reçu, le 16 mai 2024, le prix du recteur de l'Université de Montréal, catégorie Innovation.

*De gauche à droite : François Courchesne, vice-recteur aux Ressources humaines et affaires professorales, Sophie Fouron, animatrice de la soirée, Arnaud d'Alayer et Daniel Jutras, recteur.*
*Crédit photo : Amélie Philibert, Université de Montréal*