

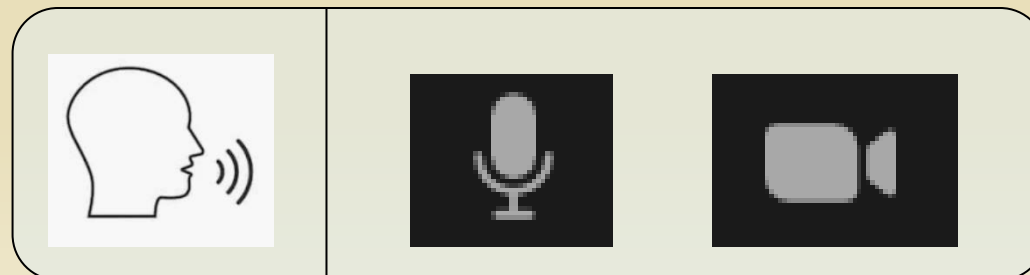
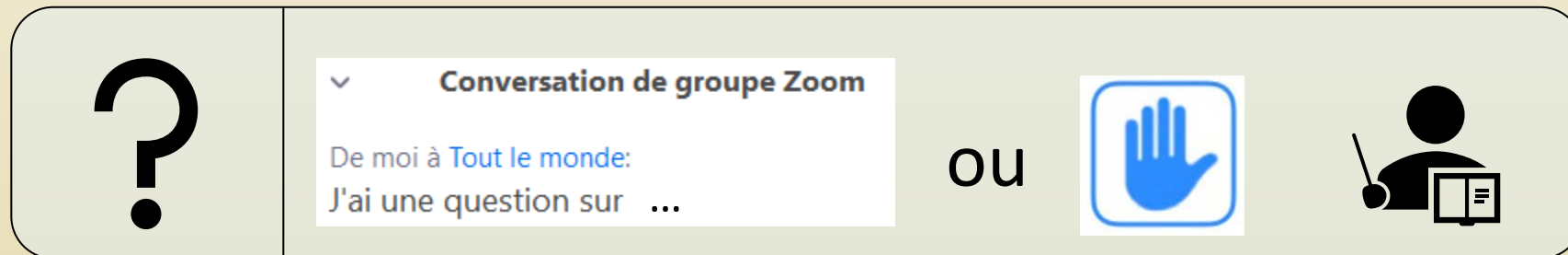
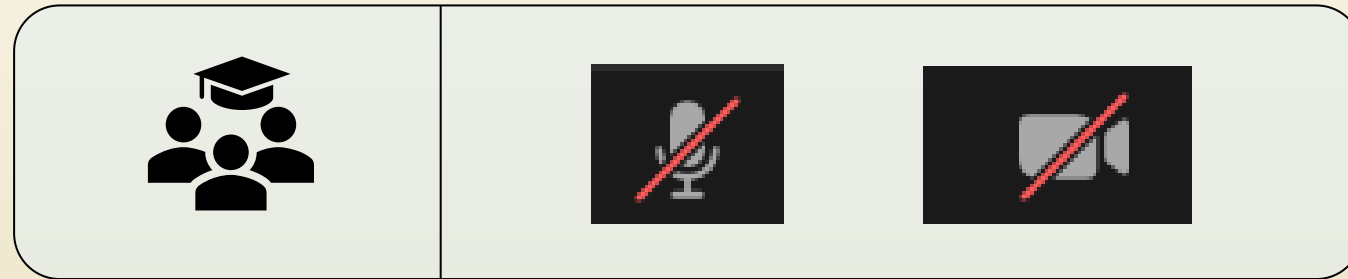
# Bienvenue à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information



31 août 2020



# Petit protocole de la séance Zoom



# Déroulement de la séance

- Bienvenue « spécial COVID-19 »
- Présentation de l'École
  - Mission
  - Histoire
  - Programmes de formation
  - Personnel
- Profil des étudiants
- Les perspectives d'emploi
- Les événements récents et à venir à l'École
- L'association des étudiants

# Bienvenue « spécial COVID-19 »

- Tout le personnel a mis les bouchées doubles pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles
- Plusieurs ressources sont à votre disposition
- Enseignement à distance mais téléprésence du personnel

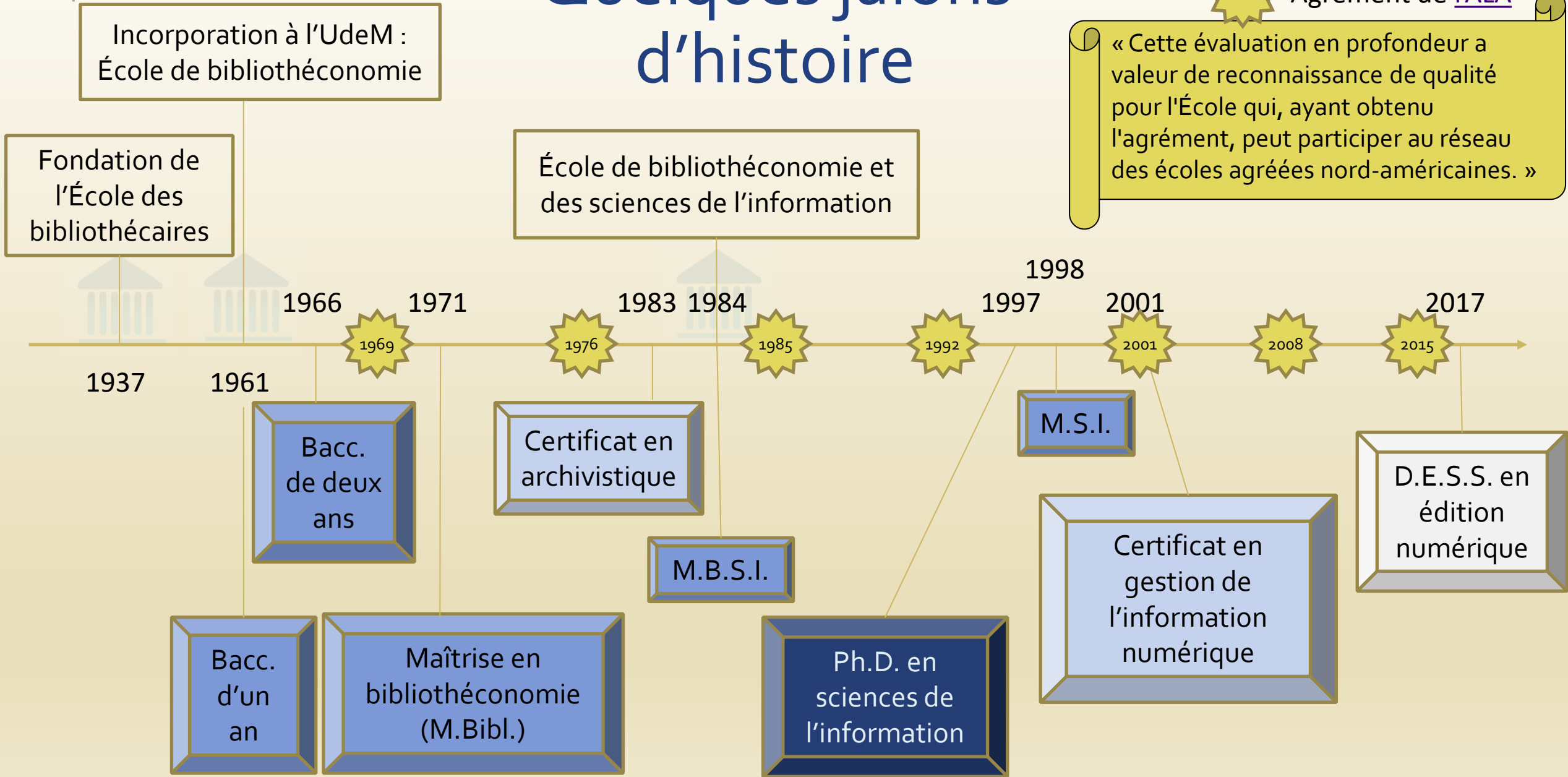
# La mission de l'École

- L'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI)
  - Une école professionnelle au sein d'une université de recherche
- La double mission de l'École
  - Former des professionnels et des chercheurs à la gestion de l'information consignée et des connaissances en vue de maximiser leur transfert et leur utilisation dans la société
  - Contribuer à l'avancement des connaissances et des pratiques en gestion de l'information par ses activités de recherche aux plans national et international

# Quelques jalons d'histoire

Agrément de [l'ALA](#)

« Cette évaluation en profondeur a valeur de reconnaissance de qualité pour l'École qui, ayant obtenu l'agrément, peut participer au réseau des écoles agréées nord-américaines. »



# Les programmes de formation

Cycle	Programme	Nouvelles inscriptions	Inscriptions totales (au 28/07/2020)
1 <sup>er</sup> cycle	<a href="#">Certificat en archivistique</a> (30 crédits)	~ 70 / année	56
	<a href="#">Certificat en gestion de l'information numérique</a> (30 crédits)	≤ 75 / année	60
2 <sup>e</sup> cycle	Maîtrise en sciences de l'information (M.S.I.) Deux parcours : <a href="#">professionnel</a> (51 crédits, avec stage) et <a href="#">recherche</a> (45 crédits, sans stage)	100-120 / année	234
3 <sup>e</sup> cycle	<a href="#">Ph. D. en sciences de l'information</a>	3-5 / année	~15
2 <sup>e</sup> cycle	<a href="#">D.E.S.S. en édition numérique (FAS)</a> (30 crédits)	~15 / année	~15

# Le personnel de l'EBSI

- L'équipe de direction
  - Direction
  - Personnel administratif
- Les professionnels
  - Laboratoires d'informatique documentaire
  - Coordonnatrices de stages
- Le personnel enseignant
  - Les professeurs
  - Les chargés de cours





# Les professeurs associés

- Louise Gagnon-Arguin  
Archivistique
- Marcel Lajeunesse  
Histoire du livre et des bibliothèques
- Yves Marcoux  
Documents structurés, programmation documentaire

# Autre personne ressource

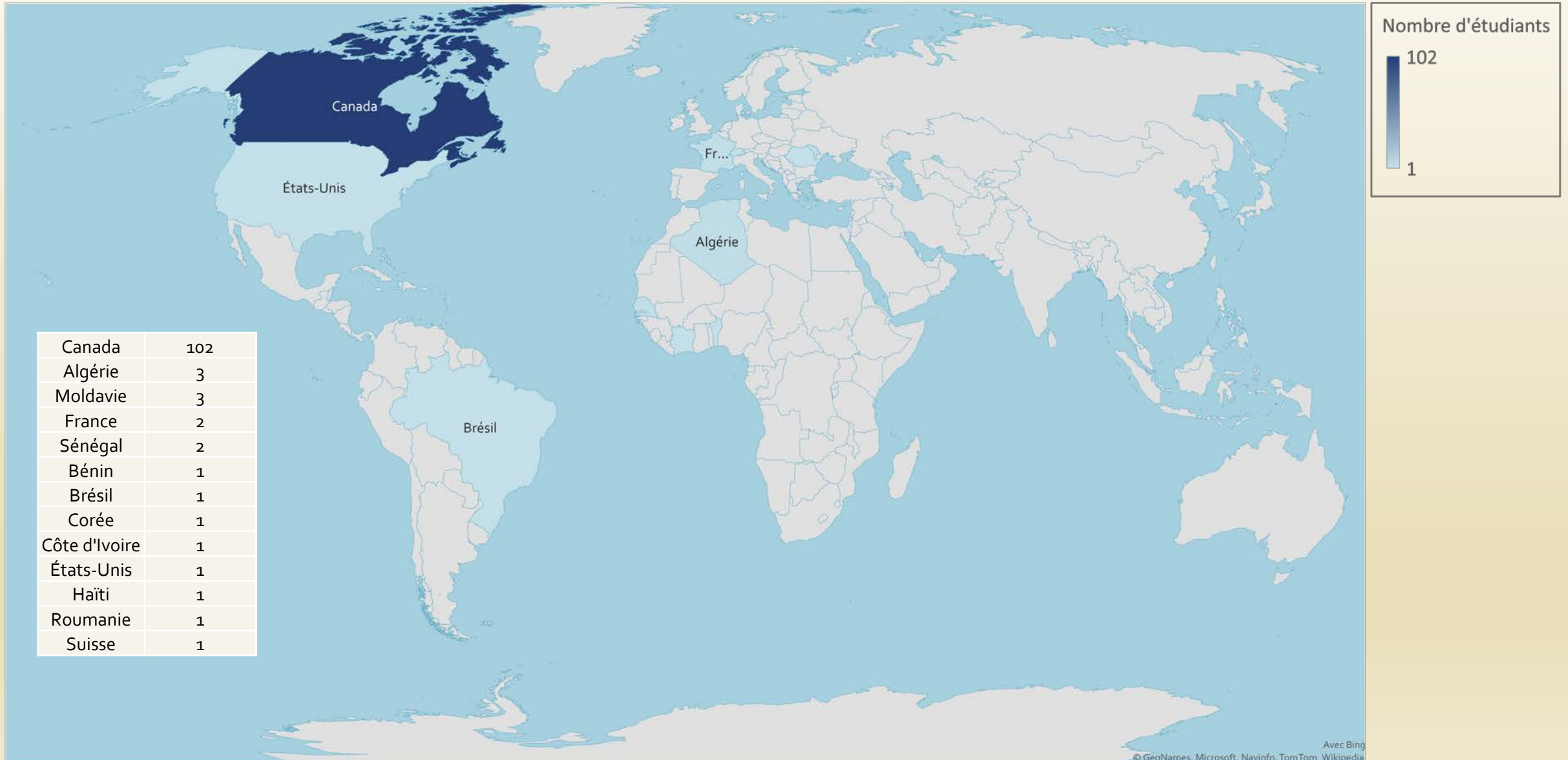
- Aminata Keita, *Bibliothécaire disciplinaire, bibliothéconomie et sciences de l'information, muséologie et édition numérique*  
Bibliothèque des lettres et sciences humaines, 3e étage
  - [Guide : Bibliothéconomie et sciences de l'information](#)

# Le profil des étudiants

- Diversité
  - ... multiculturelle
  - ... pluridisciplinaire
  - ... multi-expérientielle
  - ... multigénérationnelle
- Vrai pour tous les programmes, mais bien documenté pour la M.S.I.



## Provenance géographique (M.S.I., par diplômes reconnus, automne 2020)

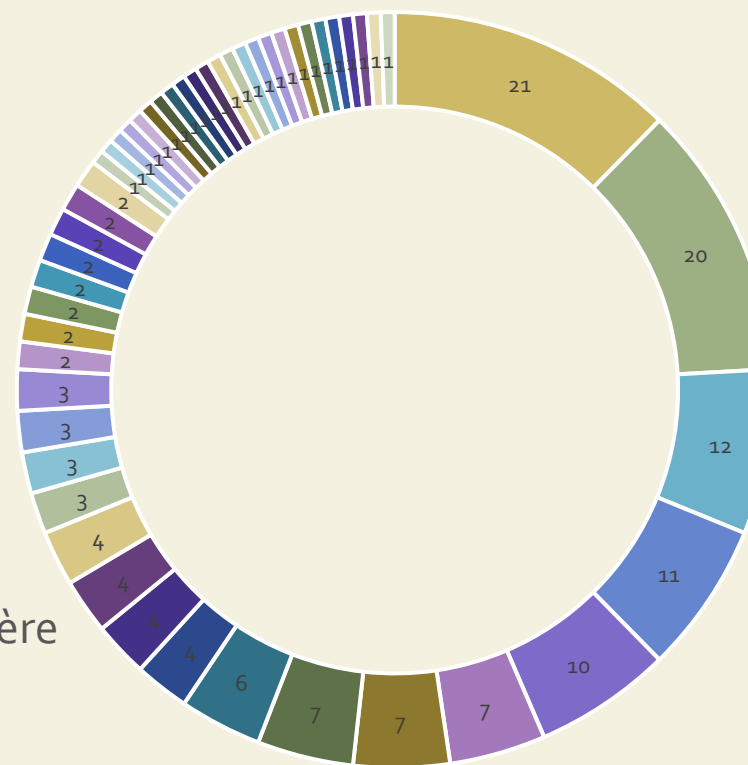


# Provenance disciplinaire

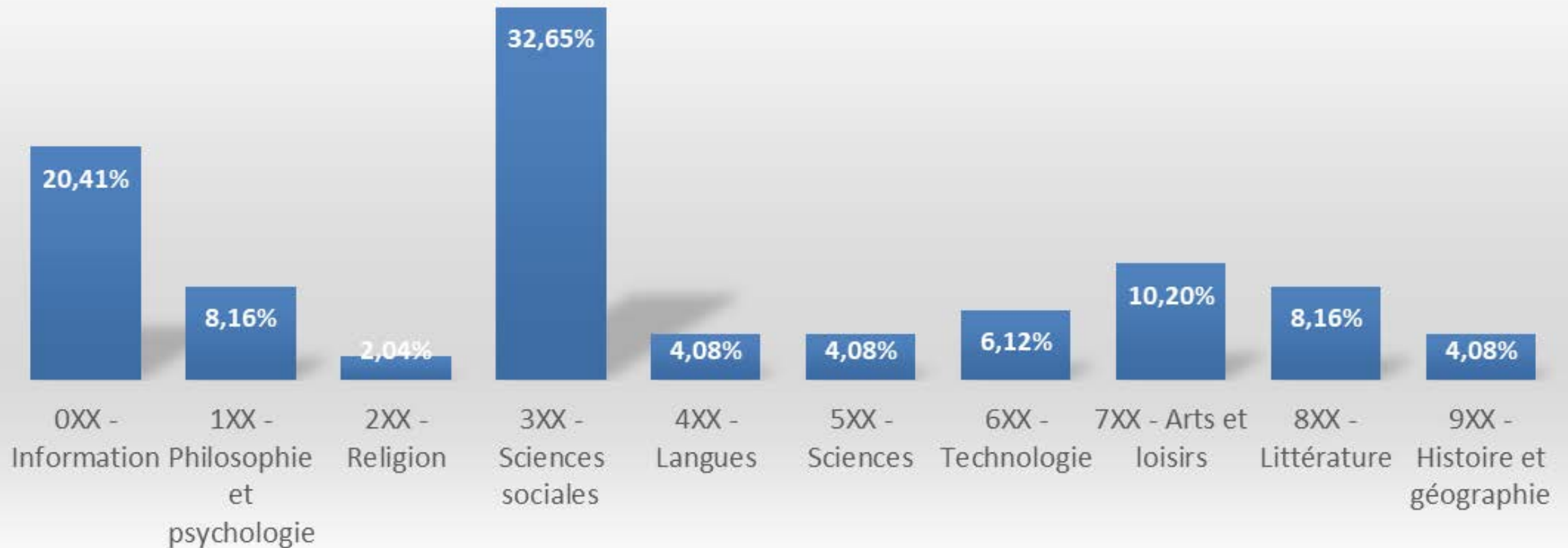
(M.S.I., par diplômes reconnus, automne 2020)

- Littérature
- Éducation/Enseignement
- Archivistique
- Sciences de l'information
- Psychologie
- Géographie
- Histoire de l'art
- Études françaises
- Sociologie
- Cinéma
- Économie
- Gestion de l'information
- Muséologie
- Arts et sciences
- Chimie
- Criminologie
- Développement de carrière
- Génie civil
- Informatique
- Métiers et culture
- Philosophie
- Rédaction
- Science politique
- Sciences sociales
- Technologies numériques appliquées à l'histoire

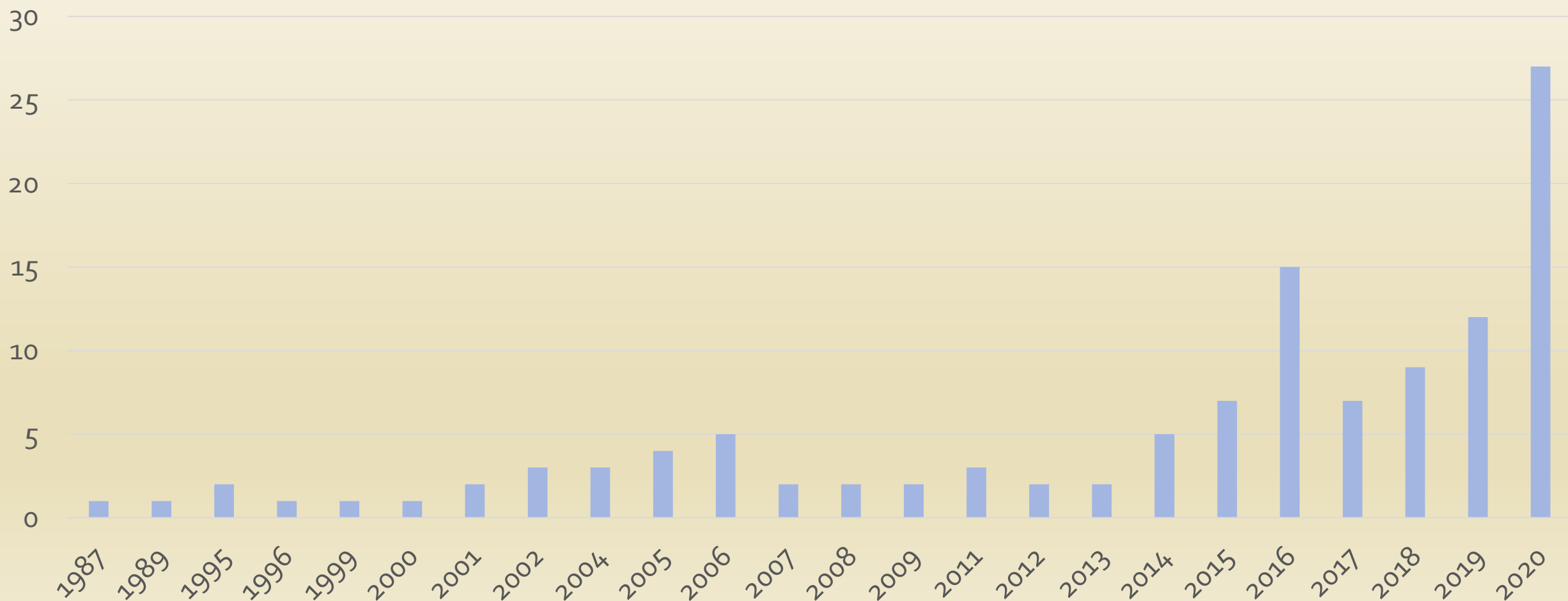
- Histoire
- Langues/Linguistique
- Communication
- Traduction/Traductologie
- Anthropologie
- Gestion de l'information numérique
- Études culturelles
- Musique
- Animation et recherche culturelles
- Droit
- Gestion
- Informatique appliquée
- Art dramatique
- Biologie
- Création littéraire
- Design graphique
- Études internationales
- Gestion des ressources humaines
- Journalisme
- Musique de film
- Planification territoriale
- Relations internationales
- Sciences des religions
- Service social
- Théâtre



## Disciplines de provenance – codes Dewey (M.S.I., par diplômes reconnus, automne 2020)



# Nombre de diplômés par année de diplomation (pour admission à la M.S.I., automne 2020)



# Les perspectives d'emploi

- Depuis plus d'une dizaine d'années, le marché de l'emploi en sciences de l'information demeure favorable
- Nous avons créé en 2008 une banque d'emplois (accessible sur notre site web)
  - Postes pour nos diplômés
  - Postes pour les étudiants actifs (emplois à temps partiel en cours d'études et emplois d'été)
  - Offres affichées en 2019–2020
    - 374 (en moyenne plus de 31 offres par mois)
  - Offres affichées cet été (juin à fin-août)
    - 71
- D'autres sources, recensées sur notre site web, diffusent des offres d'emplois en sciences de l'information



# Événements récents et à venir

- Renouvellement de l'agrément de l'American Library Association
  - Obtenu en février 2015
  - Renouvelé tous les sept ans depuis 1969
  - Prochain rendez-vous (reporté) en 2022...
- Rénovation des laboratoires, été 2017
- Congrès des professionnels de l'information (CPI)
  - 4<sup>e</sup> édition
  - 2 au 6 novembre 2020 (en virtuel)
  - Gratuit pour les étudiants membres d'une association
- Conférences midi (à 11h45) tout au long de l'année



# Déroulement de la rentrée

9h30–10h15	Mot de bienvenue de la directrice
10h15-10h30	Mot de l'association étudiante (AEEEEBSI)
10h30–11h30	Activité en ligne organisée par l'AEEEEBSI

## Présentation des programmes

13h30	Nouveaux étudiants à la maîtrise (sur Zoom)
13h30	Nouveaux étudiants des certificats (sur Zoom)

Début des cours : mardi 1<sup>er</sup> septembre pour tous les programmes

# La parole aux étudiants

- Association des étudiantes et des étudiants de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information — [AEEEBSI](#)

